

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КПОУ УР

"Республиканский музыкальный колледж"

М.С. Перфильев

" 30 " 08 20 21 г.

Приказ № 01-38/62



казенного профессионального  
образовательного учреждения Удмуртской Республики  
"Республиканский музыкальный колледж"  
по специальности среднего профессионального образования  
углубленной подготовки  
**53.02.07 Теория музыки**

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения -

3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2021

Год окончания подготовки - 2025

Квалификация углубленной подготовки:

преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение форм пром. аттест.			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательн. учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы				В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 20 недель	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 20 недель
1	2	3		4	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
<b>Общеобразовательный учебный цикл (федеральный компонент среднего общего образования)</b>					<b>2106</b>	<b>704</b>	<b>1404</b>	<b>1332</b>	<b>72</b>																	
<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>																	
ОД.01.01	Иностранный язык		4		108	36	72		72		16	20	16	20					1	1	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		108	36	72	72					32	40							2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2			108	36	72	72			32	40							2	2						
ОД.01.04	Естествознание		1,2		108	36	72	72			32	40							2	2						
ОД.01.05	География		1		48	16	32	32			32								2							
ОД.01.06	Физическая культура		2,4		216	72	144	144			32	40	32	40					2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		108	36	72	72			32	40							2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	36	72	72			32	40							2	2						
ОД.01.09	Литература	4			222	74	148	148			32	40	32	44					2	2	2	2				
<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>974</b>	<b>326</b>	<b>648</b>	<b>646</b>																		
ОД.02.01	История мировой культуры		4		166	56	110	108				40	32	38						2	2	2				
ОД.02.02	История		4		214	72	142	142			32	40	32	38					2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					32	40							2	2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-4			486	162	324	324			80	80	64	100					5	4	4	5				
<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>4584</b>	<b>1528</b>	<b>3056</b>	<b>1080</b>	<b>1464</b>	<b>512</b>																
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>726</b>	<b>242</b>	<b>484</b>	<b>380</b>	<b>104</b>																	
ОГСЭ.01	Основы философии		6		62	12	50	50						30	20							2	1			
ОГСЭ.02	История	6			68	12	56	56						16	40							1	2			
ОГСЭ.03	Психология общения		8		68	12	56	56								16	40								1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7		136	30	106		106					34	40	32						2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		6,8		288	144	144	144						32	40	32	40					2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие				48	16	32	32								32									2	
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи				56	16	40	40									40									2
<b>Недельная нагрузка по циклам ОД и ОГСЭ</b>																			<b>22</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>

П. 00	Профессиональный учебный цикл				3858	1286	2572	700	1360	512																
Общепрофессиональные дисциплины					2598	866	1732	540	792	400																
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5-7	8		570	190	380	380						96	100	64	120				6	5	4	6		
	<i>(отечественная музыкальная литература)</i>	5-7						(288)						(64)	(80)	(64)	(80)				(4)	(4)	(4)	(4)		
	<i>(зарубежная музыка XX в)</i>		6					(52)						(32)	(20)						(2)	(1)				
	<i>(современная отечественная музыка)</i>							(40)									(40)							(2)		
ОП. 02	Сольфеджио	2,4,6			432	144	288		288		32	40	32	40	32	40	32	40	2	2	2	2	2	2	2	
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2		2	108	36	72		72		32	40							2	2						
ОП. 04	Гармония	4,6			276	92	184		184			40	32	40	32	40				2	2	2	2			
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	7		7	108	36	72		72						40	32						2	2			
ОП. 06	Народное музыкальное творчество		6		108	36	72		72					32	40						2	2				
ОП. 07	Современная гармония		8		108	36	72		72							32	40						2	2		
ОП. 08	Полифония		8		54	18	36	36								16	20						1	1		
ОП. 09	Фортепиано	3,5	2,4,6,8		510	170	340			340	48	40	48	40	32	60	32	40	3	2	3	2	2	3	2	2
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72						32	40							2	2			
ОП. 11	Музыкальные жанры				48	16	32		32					32								2				
ОП. 12	Инструментоведение				78	26	52	52								32	20							2	1	
ОП. 13	Элективный курс теории музыки				90	30	60			60							60								3	
	<i>Подготовка к ГИА</i>							20									20								1	
	<i>Анализ музыкальных произведений</i>								20								20								1	
	<i>Гармония</i>								20								20								1	
<b>ПМ. 00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1260</b>	<b>420</b>	<b>840</b>	<b>160</b>	<b>568</b>	<b>112</b>																
<b>ПМ. 01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>594</b>	<b>198</b>	<b>396</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	<b>72</b>																
МДК. 01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				108	36	72																			
МДК. 01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4			108	36	72	72				32	40									2	2			
МДК. 01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				486	162	324																			
	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>				108	36	72		72			32	40									2	2			
	<i>Методика преподавания музыкальной литературы</i>				108	36	72		72				40	32								2	2			
	<i>Методика преподавания ритмики</i>				60	20	40		40						40									2		
	<i>Методика преподавания фортепиано</i>				48	16	32		32					32								2				
	<i>Синтезатор</i>		2		54	18	36			36	16	20							1	1						
	<i>Основы импровизации</i>		4		54	18	36			36			16	20								1	1			
	<i>Основы практической композиции</i>				54	18	36			36							16	20						1	1	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>																									
ПП.02	Педагогическая																					x	x	x		





#### 4. Производственная практика

#### 6. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п.п.	Наименование	Кол-во недель	№ пп.	Наименование			
ПП	<b>Производственная практика</b>	<b>5 нед.</b>	1	Русского языка и литературы			
ПП.01	По профилю специальности	2 нед.	2	Математики и информатики			
ПП.02	Педагогическая	3 нед.	3	Истории, географии и обществознания			
ПДП.00	<b>Преддипломная</b>	<b>1 нед.</b>	4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин			
<p align="center"><b>5. Государственная итоговая аттестация</b> <b>Повышенный уровень</b></p> <p>Подготовка к государственной итоговой аттестации с 1 по 07 июня Государственная итоговая аттестация с 08 по 28 июня</p> <p><b>ГИА.00 Государственная итоговая аттестация</b> Подготовка к государственной итоговой аттестации</p> <p>ГИА.01 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Музыкальная литература»</p> <p>ГИА.02 Государственный экзамен "Теория музыки"</p> <p>ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"</p>				5	Иностранного языка		
				6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет		
				7	Музыкально-теоретических дисциплин		
				8	Музыкальной литературы		
				9	Классы для групповых занятий		
				10	Классы для проведения индивидуальных и мелкогрупповых занятий		
				11	Концертный зал		
				12	Спортивный зал		
				13	Библиотека		
				14	Фонотека		
				15	Кабинет звукозаписи		
				4 нед.			
				1 нед.			
				3 нед.			

#### 7. Распределение часов вариативной части

Код	Раздел учебного плана	ФГОС	РУП	Разн
<b>Федеральный компонент среднего полного образования</b>		<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>0</b>
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	70	72	2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>354</b>	<b>484</b>	<b>130</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	48	52	4
ОГСЭ.02	История	48	56	8
ОГСЭ.03	Психология общения	48	56	8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	106	104	-2
ОГСЭ.05	Физическая культура	104	144	40
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		40	40
ОГСЭ.07	Мировое литературное наследие		32	32
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1302</b>	<b>1732</b>	<b>430</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>828</b>	<b>840</b>	<b>12</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>684</b>	<b>688</b>	<b>4</b>
	<b>Всего вариативная часть</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>



**8. Пояснительная записка к учебному плану  
казенного профессионального образовательного учреждения Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж»  
по специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

**1. Нормативная база реализации основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34897, а также на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП (ППССЗ) с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный).

Учебный план является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж». В соответствии с п. 22. ст. 2 Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», учебный план – это документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

**2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Календарный график учебного процесса разработан и утвержден на основе учебного плана. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность теоретического обучения и учебной практики на первом, втором и третьем курсах – по 36 недель, на четвертом – 35 недель; при этом на четвертом курсе рассредоточено проводится преддипломная практика (1 неделя).

Зимние каникулы имеют продолжительность 2 недели, летние – 9 недель. В календарном графике учебного процесса также отображается производственная практика, которая проводится рассредоточено в течение учебного года.

Продолжительность учебной недели в КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» составляет 6 дней.

Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В предельную недельную нагрузку студента в 7-8 семестрах также входят аудиторные занятия под руководством преподавателя, предусмотренные ФГОС в рамках преддипломной практики, которая проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров, в объеме 1 час в неделю (36 часов в год).

Максимальная недельная нагрузка студента составляет 54 часа и включает все виды аудиторной учебной работы в образовательном учреждении (36 часов) и самостоятельную работу студента, которая составляет 50% от общей аудиторной нагрузки, в том числе самостоятельную работу вне образовательного учреждения: самостоятельную исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних занятий, подготовку сообщений, рефератов, проектов, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, концертных залах и т.д.

Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Возможно проведение сгруппированных занятий (2 занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом). В течение учебного дня предусмотрен получасовой обеденный перерыв (с 12.00 до 12.30).

Учебные группы для занятий комплектуются (в соответствии с требованиями ФГОС) следующим образом:

- групповые – не более 25 человек;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Иностранный язык», «Анализ музыкальных произведений» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные – 1 человек.

При комплектовании состава мелких учебных групп следует учитывать уровень профессиональной подготовки студентов. Группы по иностранному языку комплектуются по принципу уровня языковой подготовки. При проведении занятий по физической культуре могут применяться специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов, а также учитываются особенности спортивной подготовки музыкантов-исполнителей.



Преподавание дисциплин всех циклов, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей может осуществляться в виде разнообразных типов занятий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику, а также в форме авторских курсов.

Система контроля и оценки процесса и результатов освоения ОПОП включает формы и процедуры текущего контроля знаний и проведение промежуточной аттестации. Текущий контроль знаний предусматривает проведение внутрисеместровых аттестаций (по накопительной системе оценок) с периодичностью 1 раз в 1,5-2 месяца, проведение административных контрольных срезов (в первой половине второго учебного полугодия), а также текущий контроль, осуществляемый преподавателями в соответствии с календарным планированием (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и др.)

В КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» принята десятибалльная система оценивания, позволяющая применить дифференцированный подход к освоению обучающимися предъявляемых требований:

10	отлично +
9	отлично
8	отлично –
7	хорошо +
6	хорошо
5	хорошо –
4	удовлетворительно +
3	удовлетворительно
2	неудовлетворительно

Во все документы учета результатов освоения ОПОП (ведомости внутрисеместровой и промежуточной аттестаций, зачетные книжки студентов, личные карточки, приложение к диплому) вносятся оценки, переведенные в пятибалльную шкалу (5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно).

Учебная практика, в соответствии с ФГОС, проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика (включая преддипломную практику) проводится рассредоточено по всему периоду обучения (общий объемный показатель 6 недель). Производственная практика включает в себя следующие виды:

- производственная практика (исполнительская) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.
- Производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов в виде подготовки к просветительской деятельности, лекторским концертным выступлениям, участия в организации и проведении концертных программ, конкурсов, фестивалей, в том числе проводимых учебным заведением, корреспондентской деятельности, подготовки материалов к выпуску студенческих газет, подготовки интервью и т.д.
- Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме практики наблюдения в виде ознакомления с методикой преподавания музыкальной литературы, сольфеджио и ритмики в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются: школа педагогической практики колледжа, специальная музыкальная школа при колледже, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.
- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7– 8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 36 часов.

Распределение часов практики:

Индекс	Вид практики	Кол-во часов	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика по профилю специальности</b>	<b>72</b>								
ПП.01.01	<i>Лекторская ПМ.02</i>	36	4	5	4	5	4	5	4	5
ПП.01.02	<i>Корреспондентская ПМ.03</i>	36	4	5	4	5	4	5	4	5
<b>ПП.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>108</b>								
ПП.02.01	<i>Сольфеджио</i>	54				24	30			
ПП 02.02	<i>Музыкальная литература</i>	36					16	20		
ПП 02.03	<i>Ритмика</i>	18						18		
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>	<b>36</b>							16	20

В соответствии с ФГОС, для обучающихся предусматриваются консультации, из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультации – групповые.

### 3. Общеобразовательный цикл

КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования и реализует основную общеобразовательную программу среднего общего образования с учетом гуманитарного профиля получаемого среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей «Искусство и культура» в рамках реализации Федерального компонента среднего общего образования (цикл базовых и профильных учебных дисциплин). В соответствии с Разъяснениями ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 10 апреля 2014 г. «О реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования», профессиональные образовательные организации СПО (по ряду специальностей СПО раздела «Искусство и культура») формируют общеобразовательный цикл ОПОП СПО самостоятельно.

Студенты, имеющие среднее общее образование, имеют право на перезачет базовых учебных дисциплин на основании предоставленных документов об основном среднем образовании, за исключением дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура», которые обязательны для посещения всеми студентами, независимо от уровня предыдущего образования.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», входящая в профессиональный цикл, обязательна для изучения всеми студентами, в т.ч. имеющими среднее общее образование. Объем часов на дисциплину составляет 72 часа, из них на освоение основ военной службы отводится 48 часов. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована для освоения ими медицинских знаний. В период обучения (по окончании учебных занятий 6-го семестра) с юношами проводятся учебные сборы. Продолжительность учебных сборов – 1 неделя (36 учебных часов) .

В курсе обучения, в рамках освоения федерального компонента среднего общего образования, предусмотрено выполнение индивидуального проекта по учебным дисциплинам данного цикла (под руководством преподавателя).

### 4. Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

В соответствии с ФГОС, вариативная часть ОПОП формируется профессиональной организацией и составляет около 30% от общего объема времени, отведенного на освоение учебных циклов ОПОП (ППССЗ). Исходя из содержательного контента обязательной части, для расширения и углубления подготовки обучающихся, обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования, а также исходя

из специфики деятельности образовательной организации, в ППСЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» дополнительно включены следующие дисциплины: «Мировое литературное наследие» и «Русский язык и культура речи» (цикл ОГСЭ); «Музыкальные жанры», «Инструментоведение», «Элективный курс теории музыки» (цикл общепрофессиональных дисциплин). Также увеличен объем часов на профессиональные модули для углубленного освоения профессиональных компетенций, связанных с реализацией основных видов профессиональной деятельности выпускников. Общий объем часов вариативной части составил, в соответствии с ФГОС, 576 часов

## 5. Порядок проведения аттестации обучающихся

В КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» устанавливаются следующие виды промежуточной аттестации:

- экзамен,
- зачёт,
- контрольный урок.

Зачеты и контрольные уроки проводятся за счёт времени, отводимого на изучение дисциплины, как правило, в последнюю неделю учебного полугодия. Зачёты могут быть дифференцированными и недифференцированными. Недифференцированным зачётом оценивается дисциплина «Физическая культура». Количество зачётов не превышает 10 в год (без учета зачета по дисциплине «Физическая культура»),

Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации (сессии). Количество экзаменов не превышает 8 в год. Экзамены проводятся концентрировано в рамках календарной недели (недель). Продолжительность зимней промежуточной аттестация составляет 1 неделю, летней – 3 недели.

При составлении расписания экзаменационной сессии для одной группы в один день планируется только один экзамен. Допускается планировать первый экзамен в первый день сессии. Перерыв между экзаменами должен составлять не менее двух календарных дней. В период подготовки к экзаменам проводятся консультации по экзаменационным материалам за счёт общего бюджета времени, отводимого на консультации.

Ознакомление обучающихся с формами промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и каждому из профессиональных модулей (в соответствии с учебным планом) проводится в течение первого месяца с начала обучения и оформляется в виде ведомости с личной подписью каждого обучающегося.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и представление (исполнение) выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература»;
- государственные экзамены:  
«Теория музыки»,  
«Педагогическая деятельность».

Формы проведения, порядок подготовки и проведения ГИА определяются нормативными актами образовательной организации: Положением о выпускной квалификационной работе, Положением о порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации, рабочей программой государственной итоговой аттестации по реализуемой специальности.

## 6. Дополнительные сведения

В течение периода обучения предусматриваются курсовые работы по следующим учебным дисциплинам и частям профессионального модуля:

	Наименование дисциплины	Семестр
1	Элементарная теория музыки	2
2	Основы научно-исследовательской работы	5
3	Гармония	6
4	Анализ музыкальных произведений	7


**Согласовано**

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

научной литературы

  
\_\_\_\_\_ Н.В.Лазария

научно-теоретических дисциплин

  
\_\_\_\_\_ Е.Л.Леконцева

образовательных и дисциплин ОГСЭ

  
\_\_\_\_\_ С.И.Лешукова

Музыкально-инструментального

  
\_\_\_\_\_ О.В.Бокова

**Заместитель директора по учебной работе**



\_\_\_\_\_ А.Ф.Зялятдинов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022