

Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Республиканский музыкальный колледж»



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

специальность 53.02.07

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Ижевск 2015

Образовательный маршрут разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.02.07 «Теория музыки» и утвержденным учебным планом

**Утверждено:**

директор БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»



\_\_\_\_\_ М.С.Перфильев

**Согласовано:**

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ О.В.Проскурина

Заведующая практикой

\_\_\_\_\_ Н.Ю.Красноперова

**Рассмотрено:**

на заседании ПЦК теории музыки

Протокол № 8 от 25 ноября 2015 г.

Председатель ПЦК музыкальной литературы \_\_\_\_\_ Е.Ю.Новоселова

Председатель ПЦК теории музыки

\_\_\_\_\_ Е.Н.Ханнанова



## **Основные сведения об организации образовательного процесса**

### **Уважаемый студент!**

Образовательный маршрут содержит основную информацию об организации образовательного процесса в течение курса обучения.

Подготовка по специальности 53.02.07 «Теория музыки» ведется в Республиканском музыкальном колледже в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования (ФГОС СПО).

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки (программы специалистов среднего звена) – 3 года 10 месяцев.

Присваиваемая квалификация углубленной подготовки – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

### **Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

**Педагогическая деятельность** - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.**

**Сводные данные по распределению учебного времени за цикл обучения**

аудиторные занятия, в т.ч. учебная практика	143 недели
промежуточная аттестация	13 недель
производственная практика по профилю специальности	5 недель
преддипломная практика	1 неделя
Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней	1 неделя
Каникулы	33 недели

#### **Годовой график учебного процесса**

с 1 сентября по 21 декабря	первое учебное полугодие
с 22 декабря по 28 декабря	промежуточная аттестация
с 29 декабря по 11 января	зимние каникулы
с 12 января по 31 мая	второе учебное полугодие
с 01 июня по 07 июня	производственная практика по профилю специальности для студентов 1-3 курсов военные сборы для юношей 3 курса подготовка к государственной итоговой аттестации для студентов 4 курса
с 08 июня по 28 июня	промежуточная аттестация для студентов 1-3 курсов государственная итоговая аттестация
с 29 июня по 31 августа	летние каникулы для студентов 1-3 курсов

Дополнительно в колледже вводятся внутрисеместровые аттестации по текущим оценкам и административный контрольный срез:

с 16 октября по 29 октября	внутрисеместровая аттестация первого учебного полугодия
с 09 по 22 февраля	административный контрольный срез

с 16 марта по 29 марта внутрисеместровая аттестация второго учебного полугодия

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов, включая групповые и индивидуальные занятия. Продолжительность учебного занятия – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. Занятия по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам могут быть сгруппированы по два академических часа.

#### **Расписание занятий**

1 пара	08.30 – 09.15
	09.25 – 10.10
2 пара	10.20 – 11.05
	11.15 – 12.00
Обеденный перерыв	12.00 – 12.30
3 пара	12.30 – 13.15
	13.25 – 14.10
4 пара	14.20 – 15.05
	15.15 – 16.00
5 пара	16.10 – 16.55
	17.05 – 17.50
6 пара	18.00 – 18.45
	18.55 – 19.40

Для оценивания результатов текущего контроля в колледже установлена десятибалльная система оценивания:

10	отлично +
9	отлично
8	отлично –
7	хорошо +
6	хорошо
5	хорошо –

- 4 удовлетворительно +
- 3 удовлетворительно
- 2 неудовлетворительно

Для оценивания результатов промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации используется традиционная пятибалльная система.

Студенты, имеющие среднее общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин федерального компонента образования на основании предоставленных документов об основном среднем образовании (за исключением дисциплин «Иностранный язык», «Физическая культура», которые обязательны для изучения всеми студентами, независимо от уровня предшествующего образования). Перезачтенные оценки вносятся во все документы учета успеваемости. Профильная дисциплина «История мировой культуры» обязательна для изучения всеми студентами.

Студенты имеют также право на перезачет результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других образовательных организациях на основании предоставленных документов.

Учебный план по специальности «Теория музыки» включает следующие циклы:

- Общеобразовательный учебный цикл (федеральный компонент среднего общего образования), в который входят учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины
- Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
- Общепрофессиональные дисциплины
- Профессиональные модули, в состав которых входят междисциплинарные курсы и разделы:
  - Учебная практика
  - Производственная практика (по профилю специальности)
- Преддипломная практика
- Промежуточная аттестация

- Государственная итоговая аттестация

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена. Она обеспечивает практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика представляет собой аудиторные занятия, дополняющие дисциплинарные курсы, она проводится рассредоточено в течение всего периода обучения, достижения студента фиксируются в **дневнике учебной практики**.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме практики наблюдения в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальной литературы, ритмики) в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются: образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств, в т.ч. специальная музыкальная школа при Республиканском музыкальном колледже), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Прохождение практики фиксируется в **дневнике педагогической практики**.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально - просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» и «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры». Практика проводится в виде посещений абонементных и репертуарных концертов в различных концертных организациях, анализа работы концертных организаций, работы лектора – музыковеда, а также самостоятельной подготовки и проведения концертных программ. Студенты отделения также участвуют в работе студенческого радио Колледжа «РМК-FM», клуба «Кругозор, выходят на концерты и спектакли с целью последующего



критического обсуждения. Прохождение практики фиксируется в **дневнике производственной практики**.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7 – 8 семестров в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Достижения выпускника фиксируются в **дневнике преддипломной практики**.

Практика завершается дифференцированным зачетом; по результатам прохождения всех видов практики заполняется пакет документов:

- отчет студента о практике,
- аттестационный лист по результатам прохождения практики
- характеристика студента – отзыв преподавателя о работе студента.

Для оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки среднего звена) в колледже устанавливаются следующие виды контроля:

- **текущий и тематический контроль.**
- **промежуточная аттестация (экзамены).**

Процедура текущего и тематического контроля включает в себя систематическую проверку знаний и освоенных компетенций (контрольный урок, контрольная работа, устный или письменный опрос, тестовое задание, семинар, проверка домашнего задания по изучаемой дисциплине, заполнение рабочих тетрадей, выполнение практических заданий, подготовка творческой работы или проекта, технический зачет, академический зачет и т.д.)

Зачёты могут быть дифференцированными (т.е. с оценкой) и недифференцированными (т.е. «зачтено» или «незачтено»). Количество зачётов не превышает 10 в год (без учета зачета по дисциплине «Физическая культура»). Зачеты проводятся во время, отведенное на изучение учебной дисциплины, как правило, в последние недели семестра. Зачеты могут проводиться в устной или письменной форме, в том числе в форме тестов или творческих работ. Преподаватель имеет право поставить зачет без опроса тем студентам, которые

активно участвовали в семинарских (практических) занятиях и показали необходимый уровень владения учебным материалом.

Каждый семестр (кроме последнего, восьмого) завершается промежуточной аттестацией (экзаменационной сессией). Количество экзаменов не превышает 8 в год. При составлении расписания экзаменационной сессии для одной группы в один день планируется только один экзамен. Допускается планировать первый экзамен в первый день сессии. Перерыв между экзаменами должен составлять не менее двух календарных дней. В период подготовки к экзаменам проводятся консультации по разработанным экзаменационным материалам.

Формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения. Экзаменационные материалы, требования к формам проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов не позднее, чем за месяц до начала сессии и должны быть доступны для них в электронном и /или бумажном виде.

В соответствии со ст.58 ФЗ№273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, отчисляются из этой организации как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

У каждого участника образовательных отношений есть свои обязанности и права, регулирующие взаимодействие сторон. Наиболее полно они отражены в Федеральном законе №273-ФЗ от 29.12.2013 г. «Об образовании в Российской Федерации», в подзаконных актах Российской Федерации (Постановлениях Правительства Российской Федерации, Приказах Министерства образования и науки), а также локальными актами образовательной организации (положениями, инструкциями, правилами и т.д.), полный перечень которых представлен на сайте колледжа.

**Выписка из Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2013 г.**

**«Об образовании в Российской Федерации»**

**Статья 43. Обязанности и ответственность обучающихся**

1. Обучающиеся обязаны:

- 1) добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- 2) выполнять требования устава организации, осуществляющей образовательную деятельность, правил внутреннего распорядка, правил проживания в общежитиях и интернатах и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- 3) заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;
- 4) уважать честь и достоинство других обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, не создавать препятствий для получения образования другими обучающимися;
- 5) бережно относиться к имуществу организации, осуществляющей образовательную деятельность.

4. За неисполнение или нарушение устава организации, осуществляющей образовательную деятельность, правил внутреннего распорядка, правил проживания в общежитиях и интернатах и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного взыскания - замечание, выговор, отчисление из организации, осуществляющей образовательную деятельность.

## **Основные права обучающихся и их родителей (законных представителей)**

Права обучающихся и их родителей (законных представителей) определены в гл.4 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2013. г.

### **Статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования**

1. Обучающимся предоставляются академические права на:

- участие в формировании содержания своего профессионального образования при условии соблюдения ФГОС СПО;
- отсрочку от призыва на военную службу, предоставляемую в соответствии с Федеральным законом от 28 марта 1998 года N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;
- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья;
- свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- каникулы - плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством об образовании и календарным учебным графиком;
- академический отпуск ..., а также отпуск по беременности и родам, отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет в порядке, установленном федеральными законами;
- перевод для получения образования по другой профессии, специальности и (или) направлению подготовки, по другой форме обучения в порядке, установленном законодательством об образовании;
- переход с платного обучения на бесплатное обучение в случаях и в порядке, которые предусмотрены федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

- перевод в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу соответствующего уровня;
- восстановление для получения образования в образовательной организации, реализующей основные профессиональные образовательные программы;
- участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом;
- ознакомление со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в образовательной организации;
- обжалование актов образовательной организации в установленном законодательством Российской Федерации порядке;
- бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами, учебной, производственной, научной базой образовательной организации;
- пользование в порядке, установленном локальными нормативными актами, лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта образовательной организации;
- развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях;

### **Основные подзаконные акты**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №291 от 18.04.2013 г. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 968 от 16.08.2013 г. «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 74 от 31 января 2014 г.)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 185 от 15.03.2013 г. « Об утверждении порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 433 от 06.06.2013 г. «Порядок и случаи перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное» с изменениями (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1286 от 25.09.2014 г.)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 455 от 13.06.2013 г. «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 957 от 14.08.2013 г. «Об утверждении порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам СПО в другие организации ... по соответствующим образовательным программам...»

**Требования к результатам освоения  
основной профессиональной образовательной программы  
(программы подготовки специалистов среднего звена)**

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.



ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Педагогическая деятельность**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

### **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

### **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

## Формы аттестации

1 курс, 1 семестр

<b>Код</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Форма контроля</b>
ОД. 01.01	Иностранный язык	Итоговая оценка
ОД. 01.03	Математика и информатика	Итоговая оценка
ОД. 01.04	Естествознание	Дифференцированный зачет*
ОД. 01.05	География	Дифференцированный зачет*
ОД. 01.06	Физическая культура	Зачет
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Итоговая оценка
ОД.01.08	Русский язык	Итоговая оценка
ОД.01.09	Литература	Итоговая оценка
ОД. 02.02	История	Итоговая оценка
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Экзамен
ОП. 02	Сольфеджио	Итоговая оценка
ОП. 03	Элементарная теория музыки	Итоговая оценка
ОП. 09	Фортепиано	Дифференцированный зачет
МДК.01.02.05	Синтезатор	Итоговая оценка
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	
МДК.02.01.01	Введение в специальность	Итоговая оценка
МДК.02.02.01	Сценическая речь	Итоговая оценка
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка
	<b>Зачеты</b>	<b>3</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>1</b>

*\* Звездочкой отмечены итоговые результаты по дисциплинам, которые вносятся в приложение к диплому*

1 курс, 2 семестр

<b>Код</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Форма контроля</b>
ОД. 01.01	Иностранный язык	Итоговая оценка
ОД. 01.03	Математика и информатика	Экзамен*
ОД. 01.04	Естествознание	Дифференцированный зачет*
ОД. 01.06	Физическая культура	Зачет
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Дифференцированный зачет*
ОД.01.08	Русский язык	Экзамен*
ОД.01.09	Литература	Итоговая оценка
ОД. 02.01	История мировой культуры	Итоговая оценка
ОД. 02.02	История	Итоговая оценка
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Экзамен
ОП. 02	Сольфеджио	Экзамен
ОП. 03	Элементарная теория музыки	Экзамен* (+ курсовая работа)
ОП. 04	Гармония	Итоговая оценка
ОП. 09	Фортепиано	Дифференцированный зачет
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.01.02.05	Синтезатор	Дифференцированный зачет*
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	
МДК.02.01.01	Введение в специальность	Итоговая оценка
МДК.02.02.01	Сценическая речь	Дифференцированный зачет*
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка
УП.02.01	Гармония	Итоговая оценка
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка
	<b>Зачеты</b>	<b>5</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>4</b>

2 курс, 3 семестр

<b>Код</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Форма контроля</b>
ОД. 01.01	Иностранный язык	Итоговая оценка
ОД. 01.02	Обществознание	Итоговая оценка
ОД. 01.06	Физическая культура	Зачет
ОД.01.09	Литература	Итоговая оценка
ОД. 02.01	История мировой культуры	Итоговая оценка
ОД. 02.02	История	Итоговая оценка
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура	Итоговая оценка
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Экзамен
ОП. 02	Сольфеджио	Итоговая оценка
ОП. 04	Гармония	Итоговая оценка
ОП. 09	Фортепиано	Экзамен
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.01.10	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Итоговая оценка
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	Итоговая оценка
МДК.01.02.06	Основы импровизации	Итоговая оценка
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	
МДК.02.01.01	Введение в специальность (исследовательская работа)	Дифференцированный зачет*
МДК.02.02.02	Лекторское дело	Итоговая оценка
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	
МДК.03.01.03	Анализ оперного спектакля	Итоговая оценка
ПП.01	По профилю специальности (корреспондентская)	Зачет
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка
УП.02.01	Гармония	Итоговая оценка
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка
	<b>Зачеты</b>	<b>1</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>2</b>

2 курс, 4 семестр

Код	Наименование дисциплины	Форма контроля
ОД. 01.01	Иностранный язык	Дифференцированный зачет*
ОД. 01.02	Обществознание	Дифференцированный зачет*
ОД. 01.06	Физическая культура	Зачет*
ОД.01.09	Литература	Экзамен*
ОД. 02.01	История мировой культуры	Дифференцированный зачет*
ОД. 02.02	История	Дифференцированный зачет*
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура	Дифференцированный зачет*
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Экзамен* + курсовая работа?
ОП. 02	Сольфеджио	Экзамен
ОП. 04	Гармония	Экзамен
ОП. 09	Фортепиано	Дифференцированный зачет
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.01.10	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Экзамен*
МДК.01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	Итоговая оценка*
МДК.01.02.02	Методика преподавания музыкальной литературы	Итоговая оценка
МДК.01.02.06	Основы импровизации	Дифференцированный зачет*
ПП.02	Педагогическая практика	Зачет
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	
МДК.02.02.02	Лекторское дело	Дифференцированный зачет*
МДК.03.01.03	Анализ оперного спектакля	Дифференцированный зачет*
ПП.01	По профилю специальности (корреспондентская)	Зачет
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка
УП.02.01	Гармония	Итоговая оценка
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка
	<b>Зачеты</b>	<b>9</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>5</b>

3 курс, 5 семестр

Код	Наименование дисциплины	Форма контроля
ОГСЭ. 02	История	Итоговая оценка
ОГСЭ. 04	Иностранный язык	Итоговая оценка
ОГСЭ. 05	Физическая культура	Зачет
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Экзамен
ОП. 02	Сольфеджио	Итоговая оценка
ОП. 04	Гармония	Итоговая оценка
ОП. 06	Народное музыкальное творчество (удмуртское)	Итоговая оценка
ОП. 09	Фортепиано	Экзамен
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности	Итоговая оценка
ОП. 11	Музыкальные жанры	Итоговая оценка*
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.01.02.02	Методика преподавания музыкальной литературы	Итоговая оценка*
МДК.01.02.04	Методика преподавания фортепиано	Итоговая оценка*
ПП.02	Педагогическая практика	Зачет
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	
МДК.02.01.03	Музыкальная информатика	Итоговая оценка
ПП.01	По профилю специальности (лекторская)	Дифференцированный зачет
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	
МДК.03.01.01	Основы музыкальной критики и журналистики	Итоговая оценка
ПП.01	По профилю специальности (корреспондентская)	Зачет
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка
УП.01.01.	Исследовательская работа	Итоговая оценка*
УП.02.01	Гармония	Итоговая оценка
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка
	<b>Зачеты</b>	<b>1</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>2</b>

### 3 курс, 6 семестр

<b>Код</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Форма контроля</b>
ОГСЭ. 01	Основы философии	Дифференцированный зачет*
ОГСЭ. 02	История	Экзамен*
ОГСЭ. 04	Иностранный язык	Итоговая оценка
ОГСЭ. 05	Физическая культура	Зачет
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Экзамен
ОП. 02	Сольфеджио	Итоговая оценка
ОП. 04	Гармония	Экзамен* (+ курсовая работа)
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	Итоговая оценка
ОП. 06	Народное музыкальное творчество	Дифференцированный зачет*
ОП. 09	Фортепиано	Дифференцированный зачет
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности	Дифференцированный зачет*
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.01.02.03	Методика преподавания ритмики	Итоговая оценка*
ПП.02	Педагогическая практика	Дифференцированный зачет*
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	
МДК.02.01.03	Музыкальная информатика	Дифференцированный зачет*
ПП.01	По профилю специальности (лекторская)	Дифференцированный зачет
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	
МДК.03.01.01	Основы музыкальной критики и журналистики	Дифференцированный зачет*
ПП.01	По профилю специальности (корреспондентская)	Зачет
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка
УП.02.01	Гармония	Итоговая оценка*
УП. 03	Анализ музыкальных произведений	Итоговая оценка
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка
УП.05.02	Педагогическая работа (сольфеджио)	Итоговая оценка
	<b>Зачеты</b>	<b>8</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>3</b>



4 курс, 7 семестр

Код	Наименование дисциплины	Форма контроля
ОГСЭ. 03	Психология общения	Итоговая оценка
ОГСЭ. 04	Иностранный язык	Дифференцированный зачет*
ОГСЭ. 05	Физическая культура	Зачет
ОГСЭ. 06	Мировое литературное наследие	Итоговая оценка*
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Экзамен
ОП. 02	Сольфеджио	Экзамен*
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений	Экзамен* (+ курсовая работа)
ОП. 07	Современная гармония	Итоговая оценка
ОП. 08	Полифония	Итоговая оценка
ОП. 09	Фортепиано	Дифференцированный зачет
ОП. 12	Инструментоведение	Итоговая оценка
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.01.02.07	Основы практической композиции	Итоговая оценка
ПП.02	Педагогическая практика	Зачет
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	
МДК.02.01.02	Основы научно-исследовательской работы	Итоговая оценка
ПП.01	По профилю специальности (лекторская)	Дифференцированный зачет*
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	
МДК.03.01.02	Основы литературного редактирования	Итоговая оценка*
ПП.01	По профилю специальности (корреспондентская)	Зачет
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка
УП.01.01.	Педагогическая работа (музыкальная литература)	Итоговая оценка
УП.02.02	Современная гармония	Итоговая оценка
УП. 03	Анализ музыкальных произведений	Итоговая оценка*
УП. 04	Полифония	Итоговая оценка
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка
УП.05.02	Педагогическая работа (сольфеджио)	Итоговая оценка*
ПДП	Преддипломная практика	Зачет
	<b>Зачеты</b>	<b>3</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>3</b>

4 курс, 8 семестр

Код	Наименование дисциплины	Форма контроля
ОГСЭ. 03	Психология общения	Дифференцированный зачет*
ОГСЭ. 05	Физическая культура	Зачет *
ОГСЭ. 07	Русский язык и культура речи	Итоговая оценка*
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Итоговая оценка*
ОП. 02	Сольфеджио	Итоговая оценка
ОП. 07	Современная гармония	Дифференцированный зачет*
ОП. 08	Полифония	Дифференцированный зачет*
ОП. 09	Фортепиано	Дифференцированный зачет*
ОП. 12	Инструментоведение	Итоговая оценка*
ОП. 13	Элективный курс теории музыки	Итоговая оценка
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>
МДК.01.02.07	Основы практической композиции	Итоговая оценка*
ПП.02	Педагогическая практика	Зачет*
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>
МДК.02.01.02	Основы научно-исследовательской работы	Зачет*
МДК.02.01.04	Экономика и менеджмент в культуре	Дифференцированный зачет*
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>
ПП.01	По профилю специальности (корреспондентская)	Дифференцированный зачет*
УП.01.01.	Музыкальная литература	Итоговая оценка*
УП.01.01.	Педагогическая работа (музыкальная литература)	Итоговая оценка*
УП.02.02	Современная гармония	Итоговая оценка*
УП. 04	Полифония	Итоговая оценка*
УП.05.01	Сольфеджио	Итоговая оценка*
УП.05.03	Педагогическая работа (ритмика)	Итоговая оценка*
УП. 06	Инструментовка	Итоговая оценка*
ПДП	Преддипломная практика	Зачет*
	<b>Зачеты</b>	<b>6</b>
	<b>Экзамены</b>	<b>-</b>

Изучение каждого профессионального модуля завершается квалификационным экзаменом, который проводится в форме защиты портфолио выпускника. Формирование портфолио - длительный и кропотливый процесс; в течение всего курса обучения необходимо собирать документальные свидетельства своих индивидуальных достижений в профессиональной и общественной областях: грамоты, дипломы, сертификаты, афиши, творческие

работы, выполняемые в ходе изучения различных дисциплин, презентации и т. д.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы
- защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»
- государственный экзамен «Теория музыки»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

После освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки (программы специалистов среднего звена), защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и сдачи государственных экзаменов по решению государственной экзаменационной комиссии выпускнику присваивается квалификация углубленной подготовки «Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности».

## **Материально-техническая база колледжа**

Республиканский музыкальный колледж располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

### **В колледже имеются:**

Общежитие (общежитие Удмуртского Республиканского колледжа культуры, ул.Дзержинского, д.56)

Библиотека

Фонотека

Спортивный зал

Малый концертный зал

Лаборатория музыкальных инструментов

Концертный зал

Студия звукозаписи

Столовая

Медицинский кабинет

### **Кабинеты:**

Русского языка и литературы

Мировой художественной культуры

Математики и информатики

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Иностранного языка

Музыкальной литературы

Теории музыки

### **В колледже работают:**

Социальный педагог

Психологи

**В колледже действуют:**

Студенческий совет

Спортивные секции (волейбол, футбол, настольный теннис)

Студенческое научное общество ««Scientia Artes»»

Видеоклуб «Кругозор»

Радио «РМК-FM»

**Творческие коллективы:**

Молодежный симфонический оркестр РМК

Ансамбль скрипачей

Духовой оркестр

Оркестр русских народных инструментов

Оркестр баянов и аккордеонов «Гармония»

Унисон домр

Хор отделения вокального искусства

Хор отделения хорового дирижирования

Фольклорный ансамбль «Сорока»

**Контакты:**

Сайт колледжа <http://musicalcollege.ru>

Электронная почта колледжа [izh-rmu@mail.ru](mailto:izh-rmu@mail.ru)

Адрес колледжа 426004 г. Ижевск, ул.Ломоносова, 5 «б»

Телефон приемной 8 (3412) 78 17 26

Телефон вахты 8 (3412) 78 62 81

## Словарь терминов

**Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО)** – это официальный документ, содержащий нормы и требования к образовательному процессу

**Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)** – это совокупность (комплект) учебно-методической документации, определяющей в соответствии со стандартом содержание профессионального образования определенного уровня по конкретной специальности

**Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)** – это вид образовательной программы среднего профессионального образования

**Профессиональная деятельность** – это совокупность функций, действий, операций, которые приходится выполнять специалисту при осуществлении должностных обязанностей в соответствии с профессией.

**Вид профессиональной деятельности** – это одна или несколько определенных функций, которые выполняются специалистом при выполнении должностных обязанностей в процессе профессиональной деятельности.

**Компетентностный подход** – это подход к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий и оценке результатов образования, основанный на предоставлении результатов образования в виде актуальной совокупности компетенций выпускников учебных заведений и соответствующих уровней сформированности этих компетенций; это метод моделирования результатов обучения и их представления как норм качества образования.

**Компетенция** – это личностная способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач.

**Общая компетенция (ОК)** – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач общего рода деятельности.

**Профессиональная компетенция (ПК)** – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности.

**Профессиональный модуль (ПМ)** – часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к заданным ФГОС результатам образования, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов деятельности.

**Междисциплинарный курс (МДК)** – система знаний, умений и практического опыта, отобранная на основе взаимодействия содержания отдельных учебных дисциплин с целью внутреннего единства образовательной программы профессионального модуля.

**Знание (предмета)** – уверенное понимание предмета, умение обращаться с ним, разбираться в нём, а также использовать для достижения намеченных целей.

**Навык** – деятельность, сформированная путем повторения и доведения до автоматизма.

**Умение** – освоенный способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретённых знаний и навыков. Формируется путём упражнений и создаёт возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

**Практический опыт** – способность осознанно, быстро и точно выполнять трудовую деятельность по специальности в учебных и производственных условиях, сформированная на основе теоретической и практической подготовки.

## Содержание

Основные сведения об организации образовательного процесса . . . . .	3
Выписка из Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2013 г. «Об образовании в Российской Федерации» . . . . .	11
Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы . . . . .	15
Формы аттестации . . . . .	18
Материально-техническая база колледжа . . . . .	27
Словарь терминов . . . . .	29





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022