

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

<b>Специальность</b>	<b>53.02.05</b> <b>Сольное и хоровое народное пение</b> <b>Сольное народное пение</b>
<b>Курс</b>	<b>4</b>
<b>Семестр</b>	<b>8</b>
<b>Профессиональный модуль</b>	<b>ПМ. 03 Организационная деятельность</b>
<b>Междисциплинарный курс</b>	<b>МДК.03.02</b> <b>Организация управленческой и творческой деятельности</b>
<b>Раздел</b>	<b>Областные певческие стили</b>

Утверждено

Заместитель директора по учебной работе

О.В.Проскурина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рассмотрено

на заседании ПЦК вокального искусства

Протокол № \_\_\_\_\_ от «29» апреля 2021 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Л.Ю.Макеева

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу «Областные певческие стили» проводится в конце шестого семестра, во время, отведенное на аудиторные занятия.

Цель итоговой аттестации: проверка усвоения знаний, умений, формирования компетенций

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

дирижирования в работе с творческим коллективом;  
постановки концертных номеров и фольклорных программ;  
чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;  
ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  
определять музыкальные диалекты;  
анализировать исполнительскую манеру;  
аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**знать:**

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;  
основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;  
профессиональную терминологию;

основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

У обучающегося должны формироваться следующие профессиональные и общие **компетенции:**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Структура дифференцированного зачёта**

- устный ответ о народной песенной традиции;
- исполнение народных песен областей России

### **Требования к исполнению практического задания на дифференцированном зачете:**

- исполнение народных песен разных областей России, сохраняя диалектные особенности;
- исполнение народных песен разных областей России с их специфическими особенностями;
- исполнение народных песен разных областей России, используя музыкально-песенную стилистику.

### **Примерные требования к программе дифференцированного зачёта**

Программа выстраивается из теоретического и практического задания по курсу. Важно показать владение знаниями различных народных исполнительских традиций и исполнения народных песен разных областей России.

### **Примерные программы для дифференцированного**

#### *Вариант 1*

1. Западнорусская песенная традиция.
  2. Среднерусская песенная традиция.
  3. Северорусская песенная традиция.
  4. Характеристика южнорусской песенной традиции.
  5. Казачий песенный фольклор.
  6. Жанры западнорусского стиля.
  7. Диалектные особенности и стилевые признаки среднерусской песенной традиции.
  8. Песенные традиции Поволжья.
  9. Песенный стиль Семейских Забайкалья.
  10. Песенные традиции Урала.
- 
1. Исполнить р.н.п. «Хмелёк». Пермский край
  2. Исполнить р.н.п. «На море утка купалася». Брянская область
  3. Исполнить р.н.п. «Сушица - грушица» Рязанская область
  4. Исполнить р.н.п. «Все девушки». Архангельская область
  5. Исполнить р.н.п. «Я сидела вышивала». Краснодарский край
  6. Исполнить р.н.п. «Травушка- муравушка- зелёная лужок». Ставропольский край
  7. Исполнить р.н.п. «Правэду русалку». Брянская область
  8. Исполнить р.н.п. «У Катюши муж гуляка». Московская область

9. Исполнить р.н.п. «Пошли девушки». Удмуртская Республика
10. Исполнить р.н.п. «Да, ли стой, рябина». Бурятия

*Вариант 2*

1. Диалектные особенности и стилевые признаки северорусской песенной традиции.
  2. Традиция Поволжья. Исполнительские и диалектные особенности удмуртов.
  3. Исторические предпосылки Семейских Забайкалья.
  4. Исполнительские особенности Урала.
  5. Диалектные особенности западнорусской песенной традиции.
  6. История казачества.
  7. Традиция Поволжья. Исполнительские особенности марийцев.
  8. Характеристика песенной традиции Сибири.
  9. Основные стилевые зоны.
  10. «Вился, вился хмелюшко» - р.н.п. Владимирской области
  11. Местные певческие традиции. Признаки и факторы.
  12. «На молодчике цепочка горит» - р.н.п. Архангельской области
- 
1. Исполнить р.н.п. «Ой, что жо ты-то, черёмушка» Архангельская область»
  2. Исполнить удмуртскую народную песню «Кырджаса»
  3. Исполнить р.н.п. «Ночка ещё не настала». Бурятия
  4. Исполнить р.н.п. «Воробеюшко». Пермский край
  5. Исполнить р.н.п. «Пойдёмте в лужочки». Брянская область
  6. Исполнить р.н.п. «Как во чистом поле»
  7. Исполнить марийские частушки
  8. Исполнить р.н.п. «Ветер с поля». Алтайский край

### **Критерии оценок дифференцированного зачёта**

Оценка дифференцированного зачёта осуществляется по результатам устного ответа учащихся. Учитывается самостоятельная работа студента, его заинтересованность в освоении учебного материала и активное участие в учебном процессе.

#### **«Отлично»**

- ответ в полном объёме;
- дан точный ответ на вопрос;
- количество баллов соответствует 8-10 баллам;
- отличное исполнение народных песен областей России;
- безупречное знание песенного материала.

#### **«Хорошо»**

- устный ответ с небольшими погрешностями;
- дан не точный ответ на вопрос;
- количество баллов соответствует 5-7 баллам;
- грамотное исполнение народных песен областей России с небольшими недочётами;
- неточная интонация.

#### **«Удовлетворительно»**

- устный ответ со значительными погрешностями;
- дано много не точных определений;
- количество баллов соответствует 3-4 баллам;
- исполнение народных песен областей России с большим количеством недочётов;
- студент плохо знает тексты и партии песен.

#### **«Неудовлетворительно»**

- устный ответ с многочисленными погрешностями
- дано очень много не точных определений;
- количество баллов соответствует 1-2 баллам;

незнание партий и текстов песен областей России.