

Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)																				4,5	7,5	8	11	11	11,5	11,5	11,5
Нед. нагрузка, с учетом вариатива (самост.)																				4	5,5	6	10,5	11	11	11,5	11,5
Нед. нагрузка, с учетом вариатива (макс.)																				8,5	13	14	21,5	22	22,5	23	
К.03.00	Консультации (часов в год)	196	196	94	40	62														6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01	Специальность		62			62															2	2	2	2	2	4	4
К.03.02	Сольфеджио		20		20																		2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература		10		10																		2	2	2	2	2
К.03.04	Фортепиано		10		10																						
К.03.05	Сводный хор		24		24																						
К.03.06	Оркестровый класс		70		70																						
А.04.00.	Аттестация (головной объем в неделях)																										
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7																		1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																									
ИА.04.02.01	Специальность	1																									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																									
Резерв учебного времени (в неделях)		8																									
Итого форм контроля	Экзаменов в обязательной части	9																		1	1	1	1	1	1	1	1
	Зачетов в обязательной части	25																		1	3	4	4	3	3	3	3
	Контрольных уроков в обязательной части	44																		6	6	5	5	6	6	6	6
	Экзаменов с учетом вариатива	9																		1	1	1	1	1	1	1	1
	Зачетов с учетом вариатива	27																		1	3	4	4	3	3	3	3
Контрольных уроков с учетом вариатива	64																			6	6	7	9	10	10	10	10
№ пп.	Наименование																										
1	Кабинет сольфеджио																										
2	Кабинет слушания музыки																										
3	Кабинет музыкальной литературы																										
4	Класс хора																										
5	Классы для индивидуальных занятий																										
6	Малый концертный зал																										
7	Концертный зал																										
8	Библиотека																										
9	Фонотека																										

4. Перечень учебных аудиторий
Наименование

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «**Народные инструменты**» СМШ (далее ОП) предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана). В соответствие с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации предусмотрены технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1,2,3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям, проходящим в виде ансамблей различных составов (дуэт, трио, квартет) могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
12. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В связи с тем, что при реализации учебного предмета «Оркестровый класс» учащиеся играют на инструменте не по профилю своей специальности, кроме сводных репетиций методически целесообразно проводить мелкогрупповые занятия. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 2-6 классы – 1 час в неделю; 7-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Гармонизация» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 0,5 часа в неделю.
14. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

Согласовано:

Заместитель директора по СМШ



Л.Э. Пермякова