

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ:



Директор КПОУ «Республиканский музыкальный колледж»

Специальной музыкальной школы при КПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж"

Нормативный срок обучения - 9 лет  
Дополнительный год обучения (9 класс)  
Форма обучения - очная

по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
Народные инструменты

### 1. График образовательного процесса

классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Итого																						
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.01.2003	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03 - 05.04	06-12	13-19	20-26	27.04 - 03.05	04-10		11-17	18-24	25-31	1.06-07.06	08-14	15-21	22-28	29.06 - 05.07	06-12	13-19	20-26	27.07 - 02.08	03-09	10-16	17-23	24-31						
1	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	1	18
2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17						
3	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17						
4	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17						
5	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17						
6	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17						
7	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17						
8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17						
9	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	296	8	9	2	141						

### 2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

Обозначения: Аудиторные занятия, Промежуточная аттестация, Итоговая аттестация, Резерв учебного времени, Каникулы

Аудиторные занятия:

Промежуточная аттестация:  Э

Итоговая аттестация:  III

Резерв учебного времени:  Р

Каникулы:  =



3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3	4	5	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная атте- стация (по полугодиям)			20	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям	
					6	7	8	9	10	11		29	30
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные				9 класс 33 недели	16	17
	Обязательная и вариативная части (с К)	880	396,0	483,5	98,5	212	173						
	Обязательная и вариативная части (без К)	842	396	446	82,5	198	165						
	Обязательная часть (с К)	583	264	319	16	212	91						
	Количество часов по двум ПО. (без К)	544,5	264	280,5	0	198	82,5						
ПО 01	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5	0	66	83					2,5	2,5
ПО 01 УП 01	Специальность	214,5	132	82,5			82,5					4	4
ПО 01 УП 02	Ансамбль	99	33	66		66						2	2
ПО 01 УП 03	Фортепиано	0	0	0			0					1	1
ПО 01 УП 04	Хоровой класс	0	0	0								0	0
ПО 02	Теория и история музыки	231	99	132		132						1,5	1,5
ПО 02 УП 01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		49,5						1	1
ПО 02 УП 02	Слушание музыки	0	0	0		0						1	1
ПО 02 УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		49,5						1,5	1,5
ПО 02 УП 04	Элементарная теория музыки	66	33	33		33						1	1
	Нецелевая нагрузка по двум ПО (аудиторная)											8,5	8,5
	Нецелевая нагрузка по двум ПО (самост.)											8	8
	Нецелевая нагрузка по двум ПО (максимальная)											16,5	16,5
В.00	Вариативная часть	297	132	165	82,5	0	82,5					0,5	0,5
В.01 УП 01	Специальность	33	16,5	16,5			16,5					0,5	0,5
В.02 УП 02	Сольфеджио	33	16,5	16,5			16,5					0,5	0,5
В.03 УП 03	Гармонизация	33	16,5	16,5			16,5					0,5	0,5
В.04 УП 04	Оркестровый класс	99	33	66	66							2	2
В.05 УП 05	Фортепиано	66	33	33			33					1	1



В.06.УП.06	Чтение с листа	33	16,5	16,5						16,5		17,18			16,5			0,5		0,5
			16,5															0,5		0,5
	Неделяная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)																	13,5		13,5
	Нед. нагрузка, с учетом вариатива (самоуст)																	11,5		11,5
	Нед. нагрузка, с учетом вариатива (макс)																	25		25
К.03.00	Консультации (часов в год)	38		38	16	14	8											38		38
К.03.01	Специальность			8			8											8		8
К.03.02	Социальное			4		4												4		4
К.03.03	Музыкальная литература			4		4												4		4
К.03.04	Элементарная теория музыки			4		4												4		4
К.03.05	Фортепиано			2		2												2		2
К.03.07	Сводный хор			0		0												0		0
К.03.08	Оркестр			16		16												16		16
A.04.00.	Аттестация (годовой объем в неделях)																			
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)																			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																		
ИА.04.02	Специальность	1																		
ИА.04.02	Социальное	0,5																		
ИА.04.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
	Резерв учебного времени (в неделях)	1																		
	Экзаменов в обязательной части	1																1		1
	Зачетов в обязательной части	4																4		4
	Контрольных уроков в обязательной	5																5		5
	Экзаменов с учетом вариатива	2																2		2
	Зачетов с учетом вариатива	6																6		6
	Контрольных уроков с учетом вариатива	10																10		10

#### Итого форм контроля

#### 4. Примечания

#### 5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкальной литературы
3	Классы для индивидуальных занятий
4	Классы для групповых занятий
5	Классы для проведения ансамблевых занятий
6	Концертный зал
7	Малый концертный зал
8	Библиотека
9	Фонотека



## Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Народные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, исполняется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствии с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальные занятия учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий
6. По предмету «Специальность» в рамках текущего контроля знаний и промежуточной аттестации предусмотрены контрольные уроки по техническим требованиям, зачеты, прослушивание выпускной программы.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям, проходящим в виде ансамблей различных составов (дуэт, трио, квартет) могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация



данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

11. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных. В связи с тем, что при реализации учебного предмета «Оркестровый класс» учащиеся играют на инструменте не по профилю своей специальности, кроме сводных репетиций методически целесообразно проводить мелкогрупповые занятия. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части предусматривает:

«Специальность» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю; «Гармонизация» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю.

16. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМП



Л.Э. Пермякова