УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж"

_____ М.С.Перфильев

"_____" июня 2020 г.

Приказ № _____

М.П.

Специальной музыкальной школы при КПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

Струнные инструменты

Нормативный срок обучения - 9 лет
Дополнительный год обучения (9 класс)
Форма обучения - очная

1. График образовательного процесса

классы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежут. аттестац.	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.01.2003	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03 - 05.04	06-12	13-19	20-26	27.04 - 03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	1.06-07.06	08-14	15-21	22-28	29.06 - 05.07	06-12	13-19	20-26	27.07 - 02.08	03-09	10-16	17-23	24-31						
1									=									=	=							=				=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1		18	52
2									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
3									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
4									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
5									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
6									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
7									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
8									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
9									=									=	=											=							р	III	III														33		1	2	4	40
																																																			Итого	296	8	9	2	141	456

2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

Обозначения

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резерв учебного времени	Каникулы
	э	III	р	=

3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка , час.	Самостоятельная учебная нагрузка , час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение обязательных учебных занятий итого часов в год	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям часов в неделю	
					В том числе							9 класс	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки	9 класс 33 недели	16 полугодие	17 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	20	29	30
Обязательная и вариативная части (с К)		810	396,0	413,5	17	206	159						
Обязательная и вариативная части (без К)		775,5	396	379,5	16,5	181,5	148,5						
Обязательная часть (с К)		644,5	314	331	0	189	109						
Количество часов по двум ПО. (без К)		610,5	313,5	297	0	165	99						
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	412,5	247,5	165	0	66	99						
ПО.01 УП.01	Специальность	297	198	99			99		18	17	99	3	3
			198								198	6	6
ПО.01 УП.02	Ансамбль	115,5	49,5	66		66			18	17	66	2	2
			49,5								49,5	1,5	1,5
ПО.01 УП.03	Фортепиано	0	0	0			0				0		0
			0								0		0
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	0	0	0									
			0								0		
ПО.02	**Теория и история музыки**	198	66	132		99							
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5
			33								33	1	1
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	0	0	0		0							
			0										
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5
			33								33	1	1
ПО.02 УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33		33			18	17	33	1	1
			33								33	1	1
Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)												**9**	**9**
Недельная нагрузка по двум ПО (самостоятельная)												*10,5*	*10,5*
Недельная нагрузка по двум ПО (максимальная)												**19,5**	**19,5**
В.00.	**Вариативная часть**	165	82,5	82,5	16,5	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Специальность	0	0	0			0		18	17	0		
			0								0		
В.02. УП.02	Сольфеджио	33	16,5	16,5	16,5				18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5		16,5						16,5	0,5	0,5
В.03 УП.03	Гармонизация	33	16,5	16,5			16,5		18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5				16,5				16,5	0,5	0,5

В.04 .УП.04	Ансамбль	33	16,5	16,5		16,5			18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5
В.05. УП.05	Фортепиано	66	33	33			33		18	17	33	1	1
			33								33	1	1
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)												**11,5**	**11,5**
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоят.)												*13*	*13*
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (максимальная)												**24,5**	**24,5**
К.03.00	**Консультации (часов в год)**	**34**		**34**	**0**	**24**	**10**						
К.03.01	Специальность			8			8					8	
К.03.02	Сольфеджио			4		4						4	
К.03.03	Музыкальная литература			4		4						4	
К.03.04	Элентарная теория музыки			4		4						4	
К.03.05	Ансамбль			12		12						12	
К.03.06	Сводный хор			0									
К.03.07	Фортепиано			2			2					2	
А.04.00.	**Аттестация (годовой объем в неделях)**	**2**											
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационая)												
ИА.04.02	**Итоговая аттестация**	**2**											
ИА.04.02.(	Специальность	1											
ИА.04.02.(	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.(	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени (в неделях)		1											

Итого форм контроля

Экзаменов в обязательной части	0	0
Зачетов в обязательной части	5	5
Контрольных уроков в обязательной	5	5
Экзаменов с учетом вариатива	1	1
Зачетов с учетом вариатива	6	6
Контрольных уроков с учетом вариатива	7	7

4. Примечания

5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкальной литературы
3	Классы для индивидуальных занятий
4	Классы для групповых занятий
5	Классы для проведения ансамблевых занятий
6	Концертный зал
7	Малый концертный зал
8	Библиотека
9	Фонотека

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Струнные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствие с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
6. По предмету «Специальность» в рамках текущего контроля знаний и промежуточной аттестации предусмотрены контрольные уроки по техническим требованиям, зачеты, прослушивания выпускной программы.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. Учебный предмет « Ансамбль» предполагает занятия Камерного ансамбля или Ансамбля скрипачей, а также, при наличии, симфонического оркестра РМК. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами(в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам **обязательной** части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом: «Специальность» – по 6 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам **вариативной** части планируется следующим образом: «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 час в неделю; «Гармонизация» – 0,5 час в неделю.

12. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100 %аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ _____ Л.Э. Пермякова