

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КПОУ УР "Республиканский
Музыкальный колледж"

*Специальной музыкальной школы при КПОУ УР "Республиканский
Музыкальный колледж"*

Нормативный срок обучения - 8 лет
на 2020 - 2028 учебный год
Форма обучения - очная

М.С.Перфильев

приказ №

от " июня 2020 г.

по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

Струнные инструменты

1. График образовательного процесса

классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Итого																
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23-29	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03 - 04.04	05-11	12-18	19-25	26.04 - 02.05	03-09		10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06 - 04.07	05-11	12-18	19-25	26.07 - 01.08	02-08	09-15	16-22	23-29
1																																																	32	1	1		18
2																																																	33	1	1		17
3																																																	33	1	1		17
4																																																	33	1	1		17
5																																																	33	1	1		17
6																																																	33	1	1		17
7																																																	33	1	1		17
8																																																	33	1	1		17
Итого																																																	263	7	8	2	12

**2. Сводные данные
бюджету времени (не**

Обозначения

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Э

Итоговая аттестация

Ш

Резерв учебного времени

Р

Каникулы

=

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Струнные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствие с ФГТ, объем времени вариативной части на занятии с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 пифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации предусмотрены технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультацией проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.
10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1,2,3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

11. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия Камерного ансамбля или Ансамбля скрипачей. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

12. Объем **самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального и основного общего образования.

По учебным предметам **обязательной** части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 3-8 классы – 2 ч. в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю.


«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам **вариативной** части планируется следующим образом:

«Специальность» – 2-4 классы – по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю в 1 классе, 1 час в неделю во 2 классе; «Сольфеджио» – 0,5 час в неделю; «Гармонизация» – 0,5 час в неделю.

13. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100 % аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50 до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ

 Л. А. Пермякова