УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж"

_____ М.С.Перфильев

приказ № _____

от "___" ___ июня 2020 г.

Специальной музыкальной школы при КПОУ УР "Республиканский музыкальный колледж"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

Фортепиано

Нормативный срок обучения - 8 лет

на 2020 - 2028 учебный год

Форма обучения - очная

1. График образовательного процесса

классы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август					Аудиторные занятия	Промежут. аттестац.	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02 - 0103	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03 - 05.04	06-12	13-19	20-26	27.04 - 03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	1.06-07.06	08-14	15-21	22-28	29.06 - 05.07	06-12	13-19	20-26	27.07 - 02.08	03-09	10-16	17-23	24-31						
1									=									=	=							=				=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1		18	52
2									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
3									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
4									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
5									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
6									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
7									=									=	=											=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
8									=									=	=											=							р	III	III													33		1	2	4	40
																																																			Итого	263	7	8	2	124	404

2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

Обозначения

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резерв учебного времени	Каникулы
	э	III	р	=

3.План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка , час.	Самостоятельная учебная нагрузка , час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах: В том числе: Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Промежуточная аттестация по полугодиям: Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки	Распределение обязательных учебных занятий по годам обучения, часов вгод: 1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели	Распределение обязательных учебных занятий по годам, часов в неделю: 1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обязательная и вариативная части (с К)		**4660**	**2725**	**2281**																					
Обязательная и вариативная части (без К)		**4501,5**	**2378,5**	**2123**																					
Обязательная часть *(с К, без учета вариатива)*		**3966,5**	**2032**	**1934,5**	**405,5**	**826**	**703**																		
Количество часов по двум ПО. (без К)		**3808,5**	**2032**	**1776,5**	**345,5**	**790**	**641**																		
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**	**345,5**	**132**	**641**																		
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	592			592,0	2,4…16	3,5..15	1	64	66	66	66	82,5	82,5	82,5	82,5	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
			1185								96	99	132	132	165	165	198	198	3	3	4	4	5	5	6
ПО.01 УП.02	Ансамбль	330	198	132		132			8,10,12,14	7,9,11,13	0	0	0	33	33	33	33	0				1	1	1	1
			198											49,5	49,5	49,5	49,5					1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01 УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	49			49,0		15	13,14	0	0	0	0	0	0	33	16							1
			73,5														49,5	24							1,5
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	345,5				8,16	1,2,3,4,5,6,7,9,10	32	33	33	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
			131,5								16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1102**	**444**	**658**		**658**					0	0	0	0	0	0	0	0							
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		379			16	1,2,3…15	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
			263								32	33	33	33	33	33	33	33	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	147	49	98		98			8	3,4,5,6,7	0	33	33	32	0	0	0	0		1	1	1			
			49								0	16,5	16,5	16						0,5	0,5	0,5			
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	313,5	132	181,5		182			16	9,10…15	0	0	0	0	33	49,5	49,5	49,5					1	1,5	1,5
			132								0	0	0	0	33	33	33	33					1	1	1
Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)																			**4**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**8**	**9**
Недельная нагрузка по двум ПО (самостоя.)																			*4,5*	*5*	*6*	*7,5*	*9*	*9*	*11,5*
Недельная нагрузка по двум ПО (максимальн.)																			**8,5**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**17**	**20,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**693**	**346,5**	**346,5**		**82,5**	**264,0**																		
В.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	330	165	165			165,0	2,4…16	3,5..15	1	0,0	33,0	33,0	33,0	16,5	16,5	16,5	16,5		1	1	1	0,5	0,5	0,5
			165								0	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5		1	1	1	0,5	0,5	0,5
В. 02.УП.02	Сольфеджио	165,0	82,5	82,5		83			16	1,2,3…15	0	0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5				0,5	0,5	0,5	0,5
			82,5			82,5					0	0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5				0,5	0,5	0,5	0,5
В.03 .УП.03	Гармонизация	198	99	99			99,0		16	5,6…15	0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
			99								0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)																			**4**	**6,5**	**7**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоят.)																			*4,5*	*6*	*7,5*	*9,5*	*10,5*	*10,5*	*13*
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (максимальная)																			**8,5**	**12,5**	**14,5**	**19**	**19,5**	**20**	**23,5**

	Консультации (часов в год)	158		158	60	36	62																				
К.03.01	Специальность			62			62				6	8	8	8	8	8	8	8									
К.03.02	Сольфеджио			20		20						2	2	2	2	4	4	4									
К.03.03	Музыкальная литература			10		10									2	2	2	4									
К.03.04	Ансамбль			6		6									2	2	2										
К.03.05	Сводный хор			60	60						8	8	8	6	6	8	8	8									
А.04.00.	**Аттестация (годовой объем в неделях)**																										
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационая)	7																	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	**Итоговая аттестация**	2																									
ИА.04.02.0	Специальность	1																									
ИА.04.02.0	Сольфеджио	0,5																									
ИА.04.02.0	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	0,5																									
Резерв учебного времени (в неделях)		8																									

Итого форм контроля	Экзаменов в обязательной части	8																	1	1	1	1	1	1	1		
	Зачетов в обязательной части	18																	1	1	1	1	1	1	1		
	Контрольных уроков в обязательной	48																	1	1	1	4	2	2	2		
	Экзаменов с учетом вариатива	8																	5	6	6	5	7	7	9		
	Зачетов с учетом вариатива	19																	1	1	1	1	1	1	1		
	Контрольных уроков с учетом вариатива	59																	1	1	1	4	2	2	2		
																			5	6	8	7	9	9	11		

4 Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет сольфеджио
2	Кабиненет слушания музыки
3	Кабинет музыкальной литературы
4	Класс хора
5	Классы для индивидуальных занятий
6	Малый концертный зал
7	Концертный зал
8	Библиотека
9	Фонотека

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы **Фортепиано** СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствие с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках текущего контроля знаний предусмотрены контрольные уроки по техническим требованиям, академические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
7. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации предусмотрены зачеты и экзамены.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

11. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1, 2, 3, 4 классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
12. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
13. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
14. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся СМШ, (студенты РМК) или, в случае их недостаточности, работники СМШ (РМК). В случае привлечения в качестве иллюстратора работника СМШ (РМК) планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части предусматривает: «Специальность и чтение с листа» – 2-4 классы – 1 час в неделю, 5-8 классы – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Гармонизация»- 0,5 часа в неделю

Заместитель директора по СМШ _____ Л.Э. Пермякова