



### 3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение обязательных учебных занятий итого часов в год	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям часов в неделю	
					В том числе			Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки		9 класс	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные					15 полугодие	16 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	20	29	30
	<b>Обязательная и вариативная части (с К)</b>	880	396	484	99	210	142						
	<b>Обязательная и вариативная части (без К)</b>	841,5	396	445,5	82,5	198	132						
	<b>Обязательная часть (с К)</b>	583	264	319	16	210	93						
	<b>Количество часов по двум ПО. (без К)</b>	544,5	264	280,5	0	198	82,5						
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>313,5</b>	<b>165</b>	<b>148,5</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>83</b>						
ПО.01УП.01	Специальность	214,5	132	82,5			82,5		18	17	82,5	2,5	2,5
			132								132	4	4
ПО.01УП.02	Ансамбль	99	33	66		66		18		17	66	2	2
			33								33	1	1
ПО.01УП.03	Фортепиано	0	0	0			0				0		0
			0								0		0
ПО.01УП.04	Хоровой класс	0	0	0							0		
			0								0		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>		<b>132</b>							
ПО.02УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5
			33								33	1	1
ПО.02УП.02	Слушание музыки												
ПО.02УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5
			33								33	1	1
ПО.02УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33		33			18	17	33	1	1
			33			33					33	1	1
	<b>Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)</b>											<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	<b>Недельная нагрузка по двум ПО (самостоят.)</b>											<b>7</b>	<b>8</b>
	<b>Недельная нагрузка по двум ПО (максимальная)</b>											<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>297</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>82,5</b>	<b>49,5</b>							
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5	16,5		16,5			18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Сольфеджио	33	16,5	16,5	16,5				18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Гармонизация	33	16,5	16,5		16,5			18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Коллективное музицирование	99	33	66	66				18	17	66	2	2
			33								33	1	1
В.05.УП.05	Фортепиано	66	33	33		33			18	17	33	1	1
			33								33	1	1
В.06.УП.06	Чтение с листа	33	16,5	16,5		16,5				17,18	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5



### Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В соответствие с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации предусмотрены технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям, проходящим в виде ансамблей различных составов (дуэт, трио, квартет) могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация

данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части предусматривает: «Специальность» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю; «Гармонизация» - 0,5 часа в неделю; «Чтение с листа» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю, «Коллективное музицирование»- 1 час в неделю.

14 Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ

\_\_\_\_\_ Л.Э. Пермякова