

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный срок обучения - 9 лет

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БПОУ УР "Республиканский
музыкальный колледж"

А.С.Перфищев

" _____ " июня

М.П.



Специальной музыкальной школы при БПОУ УР "Республиканский
музыкальный колледж"

по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
Народные инструменты

1. График образовательного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Аудиторные занятия	Промежут. аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																				
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23-29	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03 - 04.04	05-11	12-18	19-25	26.04 - 02.05	03-09							10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06 - 04.07	05-11	12-18	19-25	26.07 - 01.08	02-08	09-15	16-22	23-29				
1																																																				р	э				32	1	1		18	52
2																																																				р	э				33	1	1		17	52
3																																																				р	э				33	1	1		17	52
4																																																				р	э				33	1	1		17	52
5																																																				р	э				33	1	1		17	52
6																																																				р	э				33	1	1		17	52
7																																																				р	э				33	1	1		17	52
8																																																				р	Ш	Ш			33	1	1	2	4	40
9																																																				Итого	296	8	9	2	141	456				

Обозначения

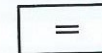
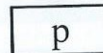
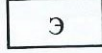
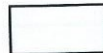
Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Резерв учебного времени

Каникулы



3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежу-точная аттестация (по полугодиям)			Распределение обязательных учебных занятий итого часов в год	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям часов в неделю	
					В том числе			Экзамены	Зачеты	Контрольные уро		9 класс	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные					16 полугодие	17 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	20	29	30
												16	17
	Обязательная и вариативная части (с К)	880	396,0	483,5	98,5	212	173						
	Обязательная и вариативная части (без К)	842	396	446	82,5	198	165						
	Обязательная часть (с К)	583	264	319	16	212	91						
	Количество часов по двум ПО. (без К)	544,5	264	280,5	0	198	82,5						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5	0	66	83						
ПО.01УП.01	Специальность	214,5	132	82,5			82,5		18	17	82,5	2,5	2,5
			132								132	4	4
ПО.01УП.02	Ансамбль	99	33	66		66		18		17	66	2	2
			33								33	1	1
ПО.01УП.03	Фортепиано	0	0	0			0				0		0
			0								0		0
ПО.01УП.04	Хоровой класс	0	0	0							0		
			0								0		
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132		132							
ПО.02УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5
			33								33	1	1
ПО.02УП.02	Слушание музыки	0	0	0		0					0		
			0								0		
ПО.02УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5
			33								33	1	1
ПО.02УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33		33			18	17	33	1	1
			33								33	1	1
	Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)											8,5	8,5
	Недельная нагрузка по двум ПО (самост.)											8	8
	Недельная нагрузка по двум ПО (максимальная)											16,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	297	132	165	82,5	0	82,5						
В.01.УП.01	Специальность	33	16,5	16,5			16,5		18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Сольфеджио	33	16,5	16,5	16,5				18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Гармонизация	33	16,5	16,5			16,5		18	17	16,5	0,5	0,5
			16,5								16,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Оркестровый класс	99	33	66	66				18	17	66	2	2
			33								33	1	1
В.05.УП.05	Фортепиано	66	33	33			33		18	17	33	1	1
			33								33	1	1

в.06.УП.06	Чтение с листа	33	16,5	16,5			16,5		17,18	16,5	0,5	0,5
			16,5							16,5	0,5	0,5
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)											13,5	13,5
Нед. нагрузка, с учетом вариатива (самост.)											11,5	11,5
Нед. нагрузка, с учетом вариатива (макс.)											25	25
К.03.00	Консультации (часов в год)	38		38	16	14	8					38
К.03.01	Специальность			8			8					8
К.03.02	Сольфеджио			4		4						4
К.03.03	Музыкальная литература			4		4						4
К.03.04	Элементарная теория музыки			4		4						4
К.03.05	Фортепиано			2		2						2
К.03.07	Сводный хор			0	0							
К.03.08	Оркестр			16	16							16
А.04.00.	Аттестация (годовой объем в неделях)											
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)											
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										
ИА.04.02.1	Специальность	1										
ИА.04.02.4	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.4	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени (в неделях)		1										
Итого форм контроля		Экзаменов в обязательной части							1	1		
		Зачетов в обязательной части							4	4		
		Контрольных уроков в обязательной							5	5		
		Экзаменов с учетом вариатива							2	2		
		Зачетов с учетом вариатива							6	6		
		Контрольных уроков с учетом вариатива							10	10		

4. Примечания

5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкальной литературы
3	Классы для индивидуальных занятий
4	Классы для групповых занятий
5	Классы для проведения ансамблевых занятий
6	Концертный зал
7	Малый концертный зал
8	Библиотека
9	Фонотека

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Народные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствии с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий
6. По предмету «Специальность » в рамках текущего контроля знаний и промежуточной аттестации предусмотрены контрольные уроки по техническим требованиям, зачеты, прослушивания выпускной программы.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям, проходящим в виде ансамблей различных составов (дуэт, трио, квартет) могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация

данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

11. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных. В связи с тем, что при реализации учебного предмета «Оркестровый класс» учащиеся играют на инструменте не по профилю своей специальности, кроме сводных репетиций методически целесообразно проводить мелкогрупповые занятия. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части предусматривает:

«Специальность» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю; «Гармонизация» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю.

16. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ

Л.Э. Пермякова