

3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение обязательных учебных занятий по годам обучения, часов в год								Распределение обязательных учебных занятий по годам, часов в неделю								
					В том числе			Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
																			32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная и вариативная части (с К)	5346	2800	2546	24	1100	1423																				
	Обязательная и вариативная части (без К)	5153,5	2799,5	2354	0	1003,5	1351																				
	Обязательная часть (с К)	4224,5	2321,5	1903,0	24,0	1017,0	862,0																				
	Количество часов по двум ПО. (без К)	4032,5	2321,5	1711	0	921	790																				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053	0	263	790																				
ПО.01 УП.01	Специальность	1777	1185	592			592	2,4...16	3,5...15	1	64	66	66	66	82,5	82,5	82,5	82,5	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
			1185								96	99	132	132	165	165	198	198	3	3	4	4	5	5	6	6	
ПО.01 УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	165		165			16	7,8...15					33	33	33	33				1	1	1	1	1	
			247,5												49,5	49,5	49,5	49,5				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01 УП.03	Фортепиано	594	396	198			198	16	5,6...15						33	33	33	33				1	1	1	1	1	
			396												66	66	66	66				2	2	2	2	2	
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	147	49	98		98		6	1,2,3,4,5		32	33	33						1	1	1						
			49			49					16	16,5	16,5						0,5	0,5	0,5						
ПО.02	Теория и история музыки	1102	444	658		658																					
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		378,5		16	1,2,3...15		32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
			263								32	33	33	33	33	33	33	33	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	147	49	98		98		8	3,4,5,6,7		0	33	33	32					0	1	1	1					
			49								0	16,5	16,5	16					0	0,5	0,5	0,5					
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132	181,5		181,5		16	9,10...15					0	33	49,5	49,5	49,5					1	1,5	1,5	1,5	
			132											0	33	33	33	33					1	1	1	1	
	Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)																		4	5,5	6,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	
	Недельная нагрузка по двум ПО																		4,5	5	8	9	10,5	10,5	11,5	11,5	
	Недельная нагрузка по двум ПО (максимальная)																		8,5	10,5	14,5	15,5	17,5	18	19	19	
В.00.	Вариативная часть	1121	478	643	0	82,5	560,5																				
В.01.УП.01	Специальность	330	165	165			165	4,6...16	3,5...15		0	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5				1	1	1	0,5	0,5	0,5
			165								0	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5				1	1	1	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Сольфеджио	165	82,5	82,5		82,5		16	1,2,3...15					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5					0,5	0,5	0,5	0,5	
			82,5			82,5								16,5	16,5	16,5	16,5	16,5					0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Гармонизация	198	99	99			99	16	5,6...15					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
			99				99							16,5	16,5	16,5	16,5	16,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

В.04 УП.04	Ансамбль	330	82,5	247,5			247,5			7,8...16	0	0	0	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5			0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
			82,5								0	0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5			0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
В.05. УП.05	Фортепиано	98	49	49			49			2,3,4	1	16	33							0,5	1									
			49									16	33	0	0	0	0	0	0	0,5	1									
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)																				4,5	7,5	8	10	10	10,5	10,5	10,5			
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоят.)																					5	7	9,5	11,5	12,5	12,5	13,5	13,5		
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (максимальная)																					9,5	14,5	17,5	21,5	22,5	23	24	24		
К.03.00	Консультации (часов в год)	192		192	24	96	72																							
К.03.01	Специальность			62			62													6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио			20		20															2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература			10		10									1,5									2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль			66		66																	13	13	13	13	14			
К.03.05	Сводный хор			24	24															8	8	8								
К.03.06	Фортепиано			10			10																2	2	2	2	2			
А.04.00.	Аттестация (годовой объем в неделях)																													
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7																		1	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																									2			
ИА.04.02.0	Специальность	1																									1			
ИА.04.02.0	Сольфеджио	0,5																									0,5			
ИА.04.02.0	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	0,5																									0,5			
Резерв учебного времени (в неделях)		8																			1	1	1	1	1	1	1	1		
Итого форм контроля		Экзаменов в обязательной части						9													1	1	1	1	1	1	1	1	2	
		Зачетов в обязательной части						26														1	3	4	4	3	3	3	5	
		Контрольных уроков в обязательной						43														6	6	5	5	6	6	6	3	
		Экзаменов с учетом вариатива						9														1	1	1	1	1	1	1	2	
		Зачетов с учетом вариатива						27															1	3	4	4	3	3	3	6
		Контрольных уроков с учетом вариатива						54															6	6	7	7	8	8	8	4

4. перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет сольфеджио
2	Кабинет слушания музыки
3	Кабинет музыкальной литературы
4	Класс хора
5	Классы для индивидуальных занятий
6	Малый концертный зал
7	Концертный зал
8	Библиотека
9	Фонотека

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Струнные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствии с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации предусмотрены технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.
10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1,2,3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

11. Учебный предмет « Ансамбль» предполагает занятия Камерного ансамбля или Ансамбля скрипачей. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

12. Объем **самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам **обязательной** части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 3-8 класс- 2 ч. в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам **вариативной** части планируется следующим образом:

«Специальность» – 2-4 классы – по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю в 1 классе, 1 час в неделю во 2 классе; «Сольфеджио» – 0,5 час в неделю; «Гармонизация» – 0,5 час в неделю.

13. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100 % аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ

_____ Л.Э. Пермякова