

3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение обязательных учебных занятий по годам обучения, часов в год								Распределение обязательных учебных занятий по годам, часов в неделю							
					В том числе			Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Обязательная и вариативная части (с К)		#####	2290	#####	1015	688	357																			
Обязательная и вариативная части (без К)		#####	2290	#####	921	658	354																			
Обязательная часть (с К)		3986	1927	2059	1015	688	357																			
Количество часов по двум ПО. (без К)		3860	1927	1933	921	658	354																			
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275	921		354																			
ПО.01УП.01	Хор	1283	362	921	921				8,16	1,7,9,16	96	99	99	99	132	132	132	132	3	3	3	3	4	4	4	4
			362								32	33	33	33	33	66	66	66	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01УП.02	Фортепиано	1218	889	329			329	2,4,16	3,5,15	1	32	33	33	33	33	33	66	66	1	1	1	1	1	1	2	2
			889								64	99	99	99	132	132	132	132	2	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01УП.03	Основы дирижирования	75	50	25			25	16	12,15	11							8,5	16,5						0/0,5	0,5	
			50														17	33						0/1	1	
ПО.02	Теория и история музыки	1284	626	658		658																				
ПО.02УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5		378,5			16	1,2,3,11,5	32	50	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
			461								32	33	66	66	66	66	66	66	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02УП.02	Слушание музыки	131	33	98		98			8	5,4,5,6,7	0	33	33	32						1	1	1				
			33								0	17	16,5	16						0,5	0,5	0,5				
ПО.02УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132	181,5		181,5			16	9,10,16				0	33	49,5	49,5	49,5					1	1,5	1,5	1,5
			132											0	33	33	33	33					1	1	1	1
Недельная нагрузка по двум ПО																			5	6,5	6,5	6,5	7,5	8	9/9,5	9,5
Недельная нагрузка по двум ПО																			4	5,5	6,5	6,5	8	9	9/10	10
Недельная нагрузка по двум ПО																			9	12	13	13	15,5	17	17,5/19	19,5
В.00.	Вариативная часть	#####	363	#####	0		0																			
В.01.УП.01	Основы дирижирования	#####	49,5	#####				16	12,15	11	0	0	0	0	0	0	#####	#####	16,5				0	0,5/1	1/0,5	0,5
			49,5								0	0	0	0	0	16,5	16,5	16,5					0	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Сольфеджио	99	49,5	49,5				16	1,2,3,11,5		0	0	0	0	0	16,5	16,5	16,5						0,5	0,5	0,5
			49,5								0	0	0	0	0	16,5	16,5	16,5						0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Гармонизация	198	99	99				16	5,6,15		0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
			99								0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Фортепиано	330	165	165				2,4,16	3,5,15	1	0	33	33	33	33	33				1	1	1	1	1		
			165								0	33	33	33	33	33				1	1	1	1	1		

Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)																		5	7,5	8	8	9	10,5/11	11	11			
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоят.)																			4	6,5	8	8	9,5	11,5	10/11	11,5/11,5		
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (максимальная)																			9	14	16	16	18,5	21,5/22	20,5/22	23/22		
К.03.00	Консультации (часов в	126		126	94	30	3																					
К.03.01	Сводный хор			94	94														10	12	12	12	12	12	12	12		
К.03.02	Сольфеджио			19		20														1	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература			10		10																	2	2	2	4		
К.03.04	Основы дирижирования			3			3																			3		
А.04.00.	Аттестация (годовой объем промежуточная)																											
ПА.04.01	аттестация (специализация)	7																	1	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																								2		
ИА.04.02.01	Специальность	1																								1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																								0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	0,5																								0,5		
Резерв учебного времени (в неделях)		8																	1	1	1	1	1	1	1	1		
Итого форм контроля		Экзаменов в обязательной части						9											1	1	1	1	1	1	1	1	2	
		Зачетов в обязательной части						16											0	1	1	3	1	2	3	3	5	
		Контрольных уроков в обязательной						43											5	6	6	4	6	7	6	6	3	
		Экзаменов с учетом вариатива						9												1	1	1	1	1	1	1	1	2
		Зачетов с учетом вариатива						17												0	1	1	3	1	2	3	3	6
		Контрольных уроков с учетом вариатива						54												5	6	8	6	8	8	9	8	4

4. Примечания

5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкальной литературы
3	Классы для индивидуальных занятий
4	Классы для групповых занятий
5	Классы для проведения ансамблевых занятий
6	Концертный зал
7	Спортивный зал
8	Библиотека
9	Фонотека

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы **Хоровое пение** СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствии ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. СМШ вариативную часть может использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства.
5. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
6. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
7. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению СМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.
11. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-4 классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом:

- «Основы дирижирования» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Гармонизация» - 0,5 часа в неделю.
13. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
 14. По учебному предмету «Основы дирижирования» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера – до 100% аудиторского времени.

Заместитель директора по СМШ

_____ Л.Э. Пермякова