

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный срок обучения - 9 лет

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БПОУ УР "Республиканский  
Музыкальный колледж"

*Специальной музыкальной школы при БПОУ УР "Республиканский  
музыкальный колледж"*

М.С.Перфильев

июль 2019 г.



по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
Фортепиано

## 1. График образовательного процесса

## 2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежут. аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.01.2003	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03 - 05.04	06-12	13-19	20-26	27.04 - 03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	1.06-07.06	08-14	15-21	22-28	29.06 - 05.07	06-12	13-19	20-26	27.07 - 02.08						
1																																																	32	1	1		18	52
2																																													33	1	1		17	52				
3																																													33	1	1		17	52				
4																																													33	1	1		17	52				
5																																													33	1	1		17	52				
6																																													33	1	1		17	52				
7																																													33	1	1		17	52				
8																																													33	1	1	2	4	40				
9																																													Итого	296	8	9	2	141	456			

Обозначения

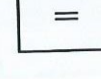
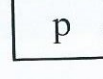
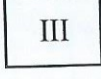
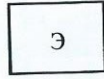
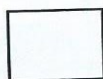
Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Резерв учебного времени

Каникулы



### 3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение обязательных учебных занятий итого часов в год	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям часов в неделю		
					В том числе			Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки		9 класс 33 недели	9 класс 16 недели	9 класс 17 недели
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	20	29	30	
<b>Обязательная и вариативная части (с К)</b>		<b>736</b>	<b>380</b>	<b>356</b>	<b>0</b>	<b>216</b>	<b>189</b>							
<b>Обязательная и вариативная части (без К)</b>		<b>709,5</b>	<b>379,5</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>198</b>	<b>181</b>							
<b>Обязательная часть (с К, без учета вариатива)</b>		<b>669,5</b>	<b>346,5</b>	<b>323</b>	<b>0</b>	<b>183</b>	<b>107</b>							
<b>Количество часов по двум ПО. (без К)</b>		<b>643,5</b>	<b>346,5</b>	<b>297</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>99</b>							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>412,5</b>	<b>247,5</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>99</b>							
ПО.01	Специальность и чтение с листа	297	198	99			99		18	17	99	3	3	
УП.01			198								198	6	6	
ПО.01	Ансамбль	115,5	49,5	66		66			18	17	66	2	2	
УП.02				49,5							49,5	1,5	1,5	
ПО.01	Концертмейстерский класс	0	0	0			0				0			
УП.03				0							0			
ПО.01	Хоровой класс	0	0	0							0			
УП.04				0							0			
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>		<b>99</b>					0			
ПО.02	Сольфеджио	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5	
УП.01				33							33	1	1	
ПО.02	Слушание музыки	0	0	0		0					0			
УП.02				0							0			
ПО.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		49,5			18	17	49,5	1,5	1,5	
УП.03				33							33	1	1	
ПО.02	Элементарная теория музыки	66	33	33		33			18	17	33	1	1	
УП.04				33			33				33	1	1	
<b>Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)</b>												<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>Недельная нагрузка по двум ПО (самостоя.)</b>												<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	
<b>Недельная нагрузка по двум ПО (максималн.)</b>												<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	
<b>в.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33,0</b>	<b>33,0</b>		<b>33</b>	<b>82</b>							
в.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	0	0	0					18	17	0			
				0							0			
в.02.УП.02	Сольфеджио	33	16,5	16,5		16,5			18	17	16,5	0,5	0,5	
				16,5							16,5	0,5	0,5	
в.03.УП.03	Гармонизация	33	16,5	16,5		16,5			18	17	16,5	0,5	0,5	
				16,5							16,5	0,5	0,5	
<b>Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)</b>												<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоят.)</b>												<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Недельная нагрузка, с учетом вариатива (максимальная)</b>												<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	

К.03.00	<b>Консультации (часов в год)</b>	26		26	0	18	8								
К.03.01	Специальность			8			8					8			
К.03.02	Сольфеджио			5		5						5			
К.03.03	Музыкальная литература			5		5						5			
К.03.03	Элементарная теория музыки			5		5						5			
К.03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс			3		3						3			
К.03.05	Сводный хор			0											
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация (годовой объем в неделях)</b>	<b>2</b>													
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)														
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>													
ИА.04.02.0	Специальность	1													
ИА.04.02.0	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.0	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени (в неделях)</b>		<b>1</b>													
<b>Итого форм контроля</b>		Экзаменов в обязательной части				0						0			
		Зачетов в обязательной части				5						5			
		Контрольных уроков в обязательной				5						5			
		Экзаменов с учетом вариатива				0						0			
		Зачетов с учетом вариатива				6						6			
		Контрольных уроков с учетом вариатива				6						6			

#### 5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкальной литературы
3	Классы для индивидуальных занятий
4	Классы для групповых занятий
5	Классы для проведения ансамблевых занятий
6	Концертный зал
7	Малый концертный зал
8	Библиотека
9	Фонотека

## Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы **Фортепиано** (далее ОП) СМШ предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствие с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках текущего контроля знаний и промежуточной аттестации предусмотрены контрольные уроки по техническим требованиям, зачеты, прослушивания выпускной программы.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100%

аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – по 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – по 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» – по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом:

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Гармонизация»- 0,5 часа в неделю

Заместитель директора по СМШ

\_\_\_\_\_ Л.Э. Пермякова