|  |  |
| --- | --- |
| **Преподаватель**  | **Мамаева М.А.** |
| **Учебная дисциплина** | **Народная музыкальная культура** |
| **Курс** | **2** |
| **Специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство** **(по видам инструментов)** |
|  | **53.02.04 Вокальное искусство** |
|  | **53.02.05 Сольное народное пение** |
|  | **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
|  | **53.02.08 Музыкальное звукоператорское мастерство** |
| **Дата занятия** | **18.05.2020** |

1. Ознакомится с материалами лекции «Авторская песня» (сделать конспект)
2. Подготовится к зачёту (повторить весь пройденный материал)

 3.Должникам сдать имеющиеся долги (всю информацию по каждому студенту преподаватель высылает старосте)

**Авторская песня**

 Появление авторской песни связано с 60 годами 20 века, так называемым временем «потепления». Началась кухонная политика (все вдруг заговорили, начали ругать начальство, правительство). Открылся железный занавес, пошла волна субъективного выражения. «Песни умных людей для думающих людей». Появляется жанр гитарной песни. Гитара-камерный инструмент, не слушается на большой сцене. Первыми исполнителями авторской песни были не музыканты: ученые, писатели, актёры. Эти песни были подхвачены студентами (пение геологами у костра). Первые барды: Окуджава, Визбор, Ким, Городецкий, Дольский, ближе к нашему времени: Никитин, Розембаум, Митяев. Этот жанр сейчас из классической бардовской песни через рок-н-ролл развился до рок песни. Жанр относится к фольклору по всем признакам: устная природа бытования, вариантность, коллективность творчества. На сегодняшний день продуктивным жанром фольклора является рок.