**Преподаватель Захарчук А.А.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Курс** | **1** |
| **Дата занятия:** | **18.05.2020 - 1 группа**  **22.05.2020 - 2 группа** |
|  |

**Тема: Прерванный оборот D7-VI5/3**

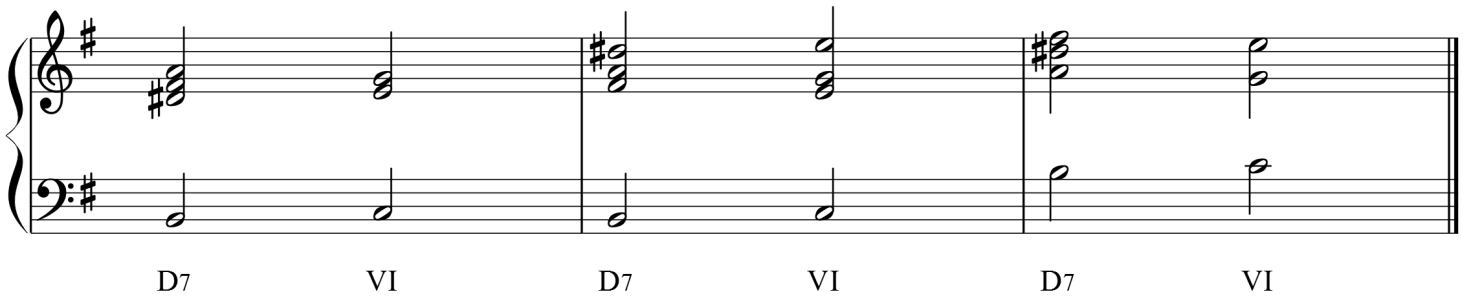
**Характерные интервалы, тритоны.   
Повторение пройденного материала.**

**Вспомним!!!**

При разрешении D7 в VI5/3 (в прерванном обороте и в прерванной каденции) бас переходит на секунду вверх в VI ступень, остальные звуки разрешаются так же, как и при разрешении D7 в VI5/3 : **VII ступень  – в I, II – в I, IV  – в III. В результате в трезвучии VI ступени удваивается терцовый тон!!!**

**Задание №1. В тональности B-dur построить и спеть прерванный оборот (D7 - VI5/3 ) в трёх положениях (по примеру задания прошлой недели, прикреплён ниже)**

Пример

****

**Задание №2.** в тональности f-moll все характерные уменьшенные интервалы с разрешением (ум.7, ум.5, ум.4)   
**(К высылаемому заданию необходимо прикрепить аудиофайл).**

**Задание №3.** Построить и спеть в тональности G-dur последовательность аккордов:  
T - S6 -II4/3г -К6/4 -D7 -VI - S6 - D6/5 - T

(К высылаемому письменному заданию необходимо прикрепить аудиофайл).

**Задание № 4. Чтение с листа.**

**Способин (двухголосие) № 47**

# Учебные материалы:

Калмыков-Фридкин. Одноголосие. Изд. "Музыка", Москва, 1971

**Задание № 5. Самодиктант. А. Варламов "Вот идут полки родные"**

Подготовить задание до 25.05.2020г. до 17.00

Способ передачи: дистанционно, через старосту группы на электронную почту ana.krasnopyorova@yandex.ru или через аккаунт Вконтакте в личные сообщения.