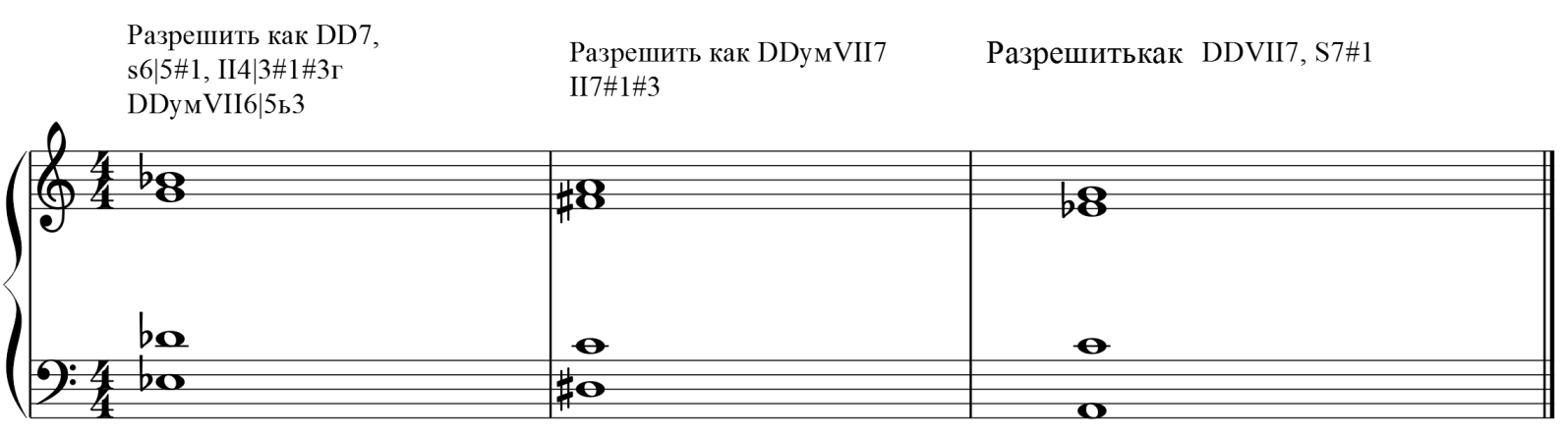
**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Элективный курс сольфеджио и гармонии** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Фортепиано** |
| **Дата занятия:** | **12.05. 2020 (Ф4)** |

**Тема: Энгармонизм малого мажорного септаккорда, уменьшенного септаккорда, малого уменьшенного септаккорда. Одноголосие с метроритмическими трудностями. Слуховой анализ модулирующего периода.**

1. Разрешить аккорды:



1. Спеть: Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005 № 137, 144, 145, 166, 167, 170

**Учебные материалы:**

1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996
2. Дубовский И., Евсеев С.. Способин И., Соколов В. Учебник гармонии.- М.: Музыка, 1999
3. Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (2 часа)**

1.Двухголосный диктант – РАМ им Гнесиных (открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1vXl1DAJG43sy5Z9lgCjZ52R\_E\_8nyabJ

2. Четырехголосный модулирующий диктант (открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1S389rInN2bgVOlAUqviK9Vp7TyfO31wv

Подготовить до 16.00 19.05.2020

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.