Русский язык и культура речи. 4 курс. 15.05.2020

Тема: Русская орфография и пунктуация

**Краткое изложение теоретических вопросов**

## Важнейшие правила

**Безударные гласные, которые можно проверить ударением**  
*ст****о****лы — ст****о́****л  
м****о****л****о****дой — м****о́****лодость, мол****о́****денький*

**Безударные гласные, которые не проверяются (словарные слова)**  
*к****о****рова, к****о****роль, обл****а****ко, б****о****лото*

**И — Ы после ц**  
в корнях ц**и** — ***и***

*Ц****и****рк, ц****и****ркуль, ц****и****тата, ц****и****нга, ц****и****фра …* и в других заимствованных словах  
Слова-исключения: *ц****ы****ган на ц****ы****почках подошёл к ц****ы****плёнку и ц****ы****кнул: "ц****ы****ц".*  
в суффиксах и окончаниях — ц**ы** — ***ы***  
*лисицын*, *курицын*; *улицы*

**Гласные после шипящих**  
1) ж**и**, ш**и** — ***и***  
ч**а**, щ**а** — ***а***  
ч**у**, щ**у** — ***у***  
*Ж****и****знь, ч****а****ща, ч****у****до …*  
2) После шипящих — ***ё:***  
*Ч****ё****рный, ж****ё****лтый, ш****ё****лк, ч****ё****рточка …*  
Слова-исключения: ***о*** *ш****о****в, ш****о****рох, капюш****о****н, крюш****о****н, крыж****о****вник, ш****о****ссе, ш****о****колад, ж****о****кей, обж****о****ра, прож****о****рлив, ж****о****нглёр, ч****о****порный, трещ****о****тка, трущ****о****ба, ш****о****рты, ш****о****рник, ш****о****мпол, ш****о****винизм, ш****о****к, ш****о****ра, чащ****о****ба, ч****о****кнутый, ч****о****каться, ч****о****х, ч****о****хом, ж****о****м, ж****о****р, ж****о****х, веч****о****р, маж****о****р, маж****о****рный.*

**Чередующиеся е — и, о — а в корне слова**  
1) б**е**р — б**и**рâ-  
т**е**р — т**и**рâ-  
д**е**р — д**и**рâ-  
п**е**р — п**и**рâ-  
м**е**р — м**и**рâ-  
ст**е**л — ст**и**лâ-  
бл**е**ст — бл**и**стâ-  
ж**е**г — ж**и**гâ-  
*д****е****рёт — сд****и****рâет  
ст****е****лить — заст****и****лâет  
ум****е****р — ум****и****рâть  
бл****е****стит — бл****и****стâет*  
Слова-исключения: *соч****е****тâние, соч****е****тâющийся, словосоч****е****тâние*  
2) К**о**с — к**а**сâ-  
л**о**ж — л**а**гâ-  
*к****о****снуться — к****а****сâться*изл**о**жение — изл**а**гâтьСлово-исключение: *пол****о****г*  
3) Р**о**с — ***о***  
р**а**ст — р**а**щ — ***а***  
*выр****о****с, выр****а****сти, выр****а****щенный*  
Слова-исключения: *р***о***сток, Р***о***стислав, Р***о***стов, р***о***стовщик, отр***а***сль*  
4) М**о**к — м**а**к  
*вым****о****кнуть под дождём,  
м****а****кать в жидкость*  
5) Р**о**вн — р**а**вн  
*р****о****вный — р****а****вный  
(гладкий — одинаковый)  
выр****о****внять — ур****а****внение*Слово-исключение: *р****а****внина*  
6) г**о**р — г**а́**р  
*заг****а****́р, г****о****рит*  
7) з**о**р — з**а**р  
*з****а****ря, з****о****ри, з****а****рево.*

Глухие и непроизносимые согласные, которые можно проверить, изменив слово или подобрав однокоренное, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или *в, л, м, н, р, й*  
1. *Стол****б****— стол****б****ы*  
*жёлу****д****ь — жёлу****д****и.*2. *Гла****з****ки — гла****з****ницы*  
*ска****з****ка — ска****з****очка.*3. *Здра****в****ствуй — здра****в****ие*  
*мес****т****ность — мес****т****о.*

Непроверяемые согласные (словарные слова)

### Ё и О после шипящих

В корне

Всегда ё: (сущ.) пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь, щётка; (прил.) жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; (глаг.) шёл.

Слова-исключения: (сущ.) шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чащоба, мажор; (прил.) прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; (глаг.) чокаться; (нареч.) чохом, вечор.

В суффиксе:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) галч**о́нок**, зайч**о́нок**, мыш**о́нок**, медвеж**о́нок**, круж**о́к**, волч**о́к** и звоноч**ек**; (прил.) еж**о́в**ый, парч**о́в**ый, холщ**о́в**ый и беж**ев**ый; (нареч.) горяч**о́**, свеж**о́**, хорош**о́** и пахуч**е**.

Однако: (глаг.) размеж**ёв**ывать; (прич.) обожж**ённ**ый, заворож**ённ**ый.

Слово-исключение: ещ**ё**.

В окончании:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) нож**о́м**, свеч**о́й**, врач**о́м** и сторож**ем**, дач**ей**; (прил.) больш**о́го** и хорош**его**.

Однако: (глаг.) стереж**ёт**, жж**ёт**, печ**ёт**.

## Трудности

Среди трудностей освоения русской орфографии:

Слитное или раздельное написание существительных с приставкой, переходящих в наречия, не регулируется строгими правилами, а определяется словарём (*досыта*, но *до смерти*; *пополам*, но *по третям*; *вдобавок*, но *в заключение*, *посуху*, но *по морю*).

Написание **о** или **ё** после шипящих и **ц**

непоследовательно: *поджог* (существительное) при *поджёг* (глагол), *горшок* при *горшечник*.

Правило написания «не» с глаголами имеет много исключений: *нейти, ненавидеть, несдобровать, невзлюбить, недополучить* и др.

Написание форм слова «идти» (корень -**и**-) определяется только словарём: *идти*, но *прийти* и *приду*. То же с формами корня -**им**-/-**ем**-/-**я**-: *пойму*, но *приму*, *возьму* и *выну*.

Двойная согласная на стыке приставки и корня иногда отражается на письме, иногда нет, без особой системы: «оттянуть», «раззвонить», «преддверие», но «отворить», «разевать».

**Основные правила постановки знаков препинания.**

**Точка** ставится:

1. в конце повествовательного предложения;

2. в конце побудительного предложения при спокойном тоне.

**Восклицательный знак** ставится:

1. в конце эмоционально окрашенных повествовательных и побудительных предложений;

2. после:

* обращений;
* междометий;
* слов ***да*** и ***нет***, стоящих перед предложением;

3. после эмоционально окрашенных вопросительных предложений.

**Вопросительный знак** ставится после вопросительных предложений. После косвенных вопросов вопросительный знак не ставится, за исключением случаев, когда всё предложение является вопросом.

**Многоточие** ставится:

1. для выражения незаконченности высказывания;

2. для обозначения паузы;

3. в цитатах — для указания пропусков.

**Запятая** ставится:

1. для разделения однородных членов предложения:

* не соединённых союзами;
* связанных противительными союзами;
* связанных повторяющимися соединительными или разделительными союзами;
* связанных парными союзами;

2. для выделения обращений (частица ***о*** *от обращения не отделяется*);

3. для выделения вводных слов и предложений;

4. для выделения междометий;

5. для выделения слов, обозначающих утверждение и отрицание (***да, хорошо; нет, вот ещё***);

6. для выделения слова ***что***, использованного, как вопрос;

7. для выделения обособленных второстепенных членов:

* приложений;
* определений, причастных оборотов;
* обстоятельств, выраженных деепричастием или деепричастным оборотом;
* распространённых обстоятельств, выраженных существительными с предлогами;
* уточняющих обстоятельств;
* дополнений, вводимых предлогами;

8. для выделения сравнительных оборотов;

9. для разделения сложносочинённых предложений;

10. для отделения придаточных предложений от главного;

11. для разделения предложений, входящих в состав бессоюзных сложных предложений, которые обозначают одновременно или последовательно происходящие события и не содержат в себе запятых.

**Точка с запятой** ставится:

1. для разделения распространённых однородных членов без союзов (особенно если внутри них есть запятые);

2. для разделения предложений, входящих в состав сложного предложения, если они:

* связаны сочинительными союзами или без союзов;
* сильно распространены;
* внутри них есть запятые;
* достаточно самостоятельны по значению;

3. для разделения очень распространённых соподчинённых придаточных предложений.

**Двоеточие** ставится:

1. перед однородными членами предложения после обобщающего слова или при отсутствии его;

2. перед предложением, обозначающим причину, доказательство или раскрывающем содержание предыдущего и присоединяемым к нему без союзов;

3. перед прямой речью.

**Тире** ставится:

1. между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным, числительным, неопределённой формой глагола при нулевой связке;

2. после однородных членов предложения перед обобщающим словом;

3. для выделения вводных слов и предложений, вставляемых в середину предложения;

4. перед сказуемым, между сказуемыми или между предложениями для выражения быстроты действий или перед неожиданной мыслью;

5. для выражения резких противопоставлений;

6. в бессоюзном сложном предложении:

* если первое предложение означает условие или время;
* при сравнении содержания одного и другого предложения;
* если второе предложение содержит в себе результат или вывод;

7. для выделения слов автора, стоящих внутри или после прямой речи;

8. между репликами диалога;

9. между словами, обозначающими место, время, количество. Здесь тире обозначает ***от… до***.

В **скобки** помещаются вводные слова; предложения, приводимые в качестве замечания; пояснения или дополнения высказываемой мысли.

**Кавычки** ставятся:

1. для выделения прямой речи;

2. для выделения слов:

* употребляемых не в своём обычном смысле;
* употребляемых иронически;
* впервые предлагаемых;
* устарелых;
* необычных.

**Важно!**

После всех знаков препинания (кроме открывающих кавычки и скобки) всегда ставится пробел.

Перед всеми знаками препинания (кроме тире, открывающих кавычки и скобки) пробел не ставится.

Дефис не является знаком препинания. Ни до, ни после него нельзя ставить пробел.

Интонация восклицательного вопросительного предложения на письме передаётся знаками **?!**, но не !?, не ?!!, не !?! и тому подобным.

При постановке многоточия после вопросительного или восклицательного знака, они сливаются в**?..** и **!..**, но не иначе.

В начале предложения *многоточие* означает логический или содержательный разрыв в тексте, переход от одной мысли к другой. Предложение пишется *с заглавной* буквы, многоточие от текста не отделяется.

Многоточие внутри предложения передает затрудненность речи, вызванную большим эмоциональным напряжением, многозначительность сказанного, подтекст, а также прерывистый характер речи, указывает на сознательно пропущенные слова и т.п., после постановки многоточия предложение продолжается с маленькой буквы.

Если предложение перегружено запятыми, его стоит разбить на части с помощью точки с запятой либо взять часть конструкций в скобки.

Если вы не знаете, как правильно расставить знаки препинания, максимально упростите предложение и вводите синтаксические конструкции постепенно, оформляя их в соответствии с правилами.

**Домашнее задание:** Повторить теорию.