**атель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Дата занятия:** | **13.05. 2020 (ХД4)** |

**Тема Одноголосие с метроритмическими трудностями. Слуховой анализ модулирующего периода. Работа над двухголосием (примеры на энгармоническую модуляцию)**

1. Спеть: Спеть Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005 № 137, 144, 145, 166, 167, 170
2. Спеть: Агажанов А. курс сольфеджио вып 3. М., 1985 № 169, 176

**Учебные материалы:**

1.Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996 с.330-337

2.Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005

3. Агажанов А. курс сольфеджио вып 3. М., 1985

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (1 час)**

1. Двухголосный диктант – РАМ им Гнесиных (аудиофайл открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1vXl1DAJG43sy5Z9lgCjZ52R\_E\_8nyabJ

1. Четырехголосный модулирующий диктант (аудиофайл открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1S389rInN2bgVOlAUqviK9Vp7TyfO31wv

Подготовить до 16.00 20. 05.2020

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.