**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Оркестровые струнные инструменты**  **Оркестровые духовые и ударные инструменты**  **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Дата занятия:** | **11.05. 2020 (ХД3), 16 . 05. 2020 (С3 Д3)** |

**Тема Модуляция в тональность II ступени из мажора**

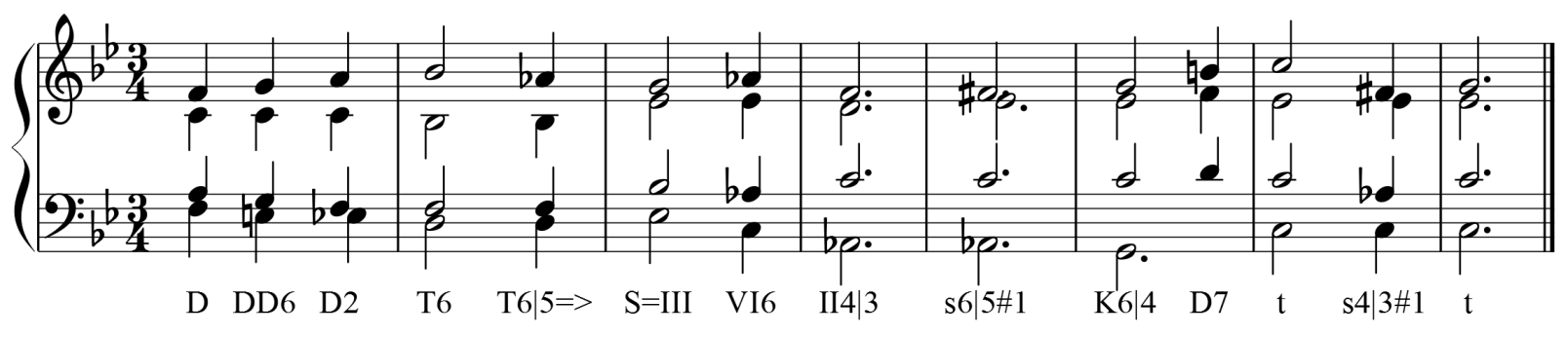
**Работа над одноголосием и двухголосием**

1. Работа над одноголосием. Островский А., Соловьев С., Шокин В. М., 2002 № 113, 119, 120
2. Работа над двухголосием. Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 3. М., 1985 № 130
3. Аудиодиктант (аудиофайл открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=18iSSREOu28MxpvwdreehdiuGc61JNFXz

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (1 час)**

1. Спеть по голосам, сыграть модуляцию B-dur – c- moll:



1. Построить, спеть модуляции:

A-dur – h-moll, F-dur – g-moll

1. Четырехголосный диктант – модуляция (аудиофайл открыть по ссылке).

https://drive.google.com/open?id=1S389rInN2bgVOlAUqviK9Vp7TyfO31wv

**Учебные материалы:**

1. Островский А., Соловьев С., Шокин В. М., 2002

2. Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 3. М., 1985

Подготовить до 16.00 18.05.2020 (ХД3), 23.05 2020 (С3 Д3)

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.