**Преподаватель Митькова А.Д.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Музыкальная литература (отечественная)** |
| **для специальности** | **53.02.07 Теория музыки**  |
| **Дата занятия:** | **15.05.2020**  |

**Тема 7.3 «Снегурочка» (2 часа, продолжение)**

**Практическая работа с источниками**

1. Прочесть всем (все ссылки рабочие)

# *МЕТАФИЗИКА И МИФОПОЭТИКА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ОПЕРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА*

[**https://cyberleninka.ru/article/n/metafizika-i-mifopoetika-zhenskih-obrazov-v-opernom-tvorchestve-n-a-rimskogo-korsakova**](https://cyberleninka.ru/article/n/metafizika-i-mifopoetika-zhenskih-obrazov-v-opernom-tvorchestve-n-a-rimskogo-korsakova)

1. Сделать КРАТКИЙ конспект

Ахметьянова Э.

# *ОТ "ПСКОВИТЯНКИ" К "КИТЕЖУ": ЛЕГЕНДАРНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ДРЕВНЕРУССКОЙ ПОЭТИКИ В ОПЕРАХ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА*

[**https://cyberleninka.ru/article/n/ot-pskovityanki-k-kitezhu-legendarnost-kak-printsip-drevnerusskoy-poetiki-v-operah-n-a-rimskogo-korsakova**](https://cyberleninka.ru/article/n/ot-pskovityanki-k-kitezhu-legendarnost-kak-printsip-drevnerusskoy-poetiki-v-operah-n-a-rimskogo-korsakova)

# Баженова А.

# *ПАЛОМНИЧЕСТВО К ОБРАЗУ РАЯ: МИРЫ-«ПЕРЕВЁРТЫШИ» В ОПЕРЕ «СНЕГУРОЧКА» Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА ( про царство берендеев )*

[**https://cyberleninka.ru/article/n/palomnichestvo-k-obrazu-raya-miry-perevyortyshi-v-opere-snegurochka-n-a-rimskogo-korsakova**](https://cyberleninka.ru/article/n/palomnichestvo-k-obrazu-raya-miry-perevyortyshi-v-opere-snegurochka-n-a-rimskogo-korsakova)

Ямщикова А.

# *ФЕНОМЕН «СНЕГУРОЧКИ» А. Н. ОСТРОВСКОГО И Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА: ФИЛОСОФСКИЕ КОНТЕКСТЫ*

[**https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-snegurochki-a-n-ostrovskogo-i-n-a-rimskogo-korsakova-filosofskie-konteksty**](https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-snegurochki-a-n-ostrovskogo-i-n-a-rimskogo-korsakova-filosofskie-konteksty)

Кодесникова С.

# *ФЕНОМЕН ДУАЛИЗМА В ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РАННИХ «ВОЛШЕБНЫХ» ОПЕР Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА*

[**https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-dualizma-v-organizatsii-kontseptualnogo-prostranstva-rannih-volshebnyh-oper-n-a-rimskogo-korsakova**](https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-dualizma-v-organizatsii-kontseptualnogo-prostranstva-rannih-volshebnyh-oper-n-a-rimskogo-korsakova)

# Учебные материалы: Русская музыкальная литература. Учебное пособие для музыкальных училищ. Ред.Г.Царёва, Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е. Выпуск III М.: Музыка, 2004

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (2 часа)**

Прослушивание сцен из оперы «Снегурочка»(Подготовить до 16.00 10.05.2020).