|  |  |
| --- | --- |
| Преподаватель | Юшкова Елена Валентиновна |
| Учебная дисциплина | Сольфеджио |
| Специальность | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |
| Курс | 2 |
| Дата занятия | 12.05.2020 |
| Тема | Интонационные и слуховые упражнения (подготовка к экзамену) |

1. **Сольфеджирование.**

* 2-голосие Флис, Якубяк-VI №№ 117, 118 с фортепиано (один голос играть, другой петь).
* 1-голосие Никитина №№ 70, 71.

1. **Слуховой анализ.**

* Отдельные элементы 10 тактов по два проигрывания (лады в ритме, интервалы и аккорды в гармоническом/мелодическом звучании, без разрешения или с разрешением).
* 4-голосная аккордовая цепочка D-dur. Написать по слуху и по памяти схему. Стремиться к пониманию функции аккордов, слышанию басового голоса. Можно написать нотами крайние голоса или только бас.
* **Диктант 1-голосный**  Русяева № 49. Диктант в си миноре, модулирующий в родственную тональность. Ритмические сложности: синкопы, триоли пунктир разных видов. Сначала надо оценить регистр звучания (в какой октаве, в каком ключе удобнее писать), метроритмические особенности мелодии (с какой доли начинается). Вслушиваться в логику мелодических связей (на каких ступенях-нотах остановки в мелодии). Проверить тональность окончания. После записи, проверка исполнением на ф-п.

1. **Подготовка к экзамену. Обороты с II7 и его обращениями.** Тональности от 1 до 4 знаков. Написать, играть, петь обороты в тональностях по выбору. Прислать выборочно пение двух разных оборотов в мажоре, миноре. Письменную запись готовых оборотов также прислать.
   1. t t6 s II65 К64 D7 t
   2. 3T D64 T6 S II6  K64 D7 T
   3. t D6 t s6 K64 D7 t
   4. K64 D7 VI S6 K64 D7 T
   5. t D65 t II43 K64 D7 t
   6. T D65 T II43 K64 D7 T
   7. K64 D7 VI s6 K64 D7 t
   8. T S sг K64 D7 T
   9. T II2 D65 t s6 K64 D7 t

**Задания отправить к 19.05.2020**

Способ передачи: дистанционно, личным сообщением в соц.сетях или на электронную почту [lena.yushkova@](mailto:lena.yushkova@)gmail.com