|  |  |
| --- | --- |
| Преподаватель | Юшкова Елена Валентиновна |
| Учебная дисциплина | Сольфеджио |
| Специальность | 53.02.04 Вокальное искусство |
| Курс | 2 |
| Дата занятия | 12.05.2020 |
| Тема | Тональность b-moll. Интонационные и слуховые упражнения (подготовка к экзамену) |

1. **Слуховой анализ.**

* Отдельные элементы 10 тактов по два проигрывания (лады в ритме, интервалы и аккорды в гармоническом/мелодическом звучании, без разрешения или с разрешением).
* Аккордовая цепочка.
* **Диктанты 1-голосные с затактом** (один на выбор, можно оба) Русяева 35, 43. Ритмические сложности: фигуры с 16-ми, синкопа, пунктир.

1. **Тональность b-moll.**

* Спеть гамму 3-х видов, называя все знаки.
* Cпеть ступени с альтерацией: I VI V #IV V I; I VI IV #IV V I.
* Сольфеджировать на выбор №№ 455 – 460 (Калмыков, Фридкин, ч.1)

1. **Двухголосие** с фортепиано – диктант «Зелёный дубочек» (задание от 8 мая). Играть и петь в до, си миноре. Прислать запись в си миноре.
2. **Подготовка к экзамену. Интонационные упражнения** петь регулярно в выбранной тональности, от выбранного звука.Прислать пение заданий в какой-либо **одной** тональности, а также от звука вверх+вниз

**Все слуховые задания отправлять как можно раньше. Пение по мере готовности в течение недели до 19.05.**

Способ передачи: дистанционно, личным сообщением в соц.сетях или на электронную почту [lena.yushkova@](mailto:lena.yushkova@)gmail.com