Преподаватель Сабирзянова Лилия Зефировна

Учебная дисциплина Сольфдежио

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Курс 2

Дата занятия 12.05.2020

Срок исполнения до 19.05.2020

Тема «Итоговый слуховой анализ и диктант».

Дорогие студенты. Нам пора собирать итоговые оценки, поэтому на этой неделе вам нужно будет получить итоговую оценку по слуховому анализу и диктанту. Вместе с оценкой за ответ на экзамене они сформируют вашу итоговую экзаменационную оценку, которая выставляется в зачётку. Для каждого из вас все слуховые задания и диктант будут индивидуальные. Всего заданий будет три. Вы должны записать их на отдельном чистом нотном листочке Сверху подписать «Итоговый слуховой анализ и диктант студента (студентки) 2 курса отделение духовых и ударных инструментов Фамилия Имя (в родительном падеже)»

1. Интервалы с разрешением из таблицы. Всего 8 пар интервалов. **Аудиозапись (фамилия студента) интервалы с разрешением на слух**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интервал | Разрешение диатонического | Разрешение  характерного | Разрешение хроматического |
| ум.5 | б.3 | м.3 | ч.4 |
| ув.4 | м.6 | б.6 | ч.5 |
| ум.7 |  | ч.5 | м.6 |
| ув.2 |  | ч.4 | б.3 |
| ум.3 |  |  | ч.1 |
| ув.6 |  |  | ч.8 |

2. D7 и его обращения с разрешением в мажорные и минорные тональности. **Аудиозапись (фамилия студента) интервалы с разрешением на слух**. Написать пару например D7 - T (или t , если минор). Всего 4 пары аккордов.

3. Одноголосный диктант. Слушаем в **аудиозаписи** **(фамилия) Диктант (тональность).**