**Учебная дисциплина** Методика

**Курс** 2

 **Тема** Постановка левой руки

Для подготовки темы «Постановка левой руки» к зачету можно ответить на следующие вопросы:

1. Определите значение постановки левой руки в становлении исполнительского мастерства исполнителя.
2. Назовите общие правила и основные требования к постановке левой руки.
3. Определите функции левой руки.
4. Укажите влияние постановки левой руки на качество звукоизвлечения, техническую свободу исполнителя.
5. Перечислите и охарактеризуйте упражнения для выработки свободных игровых движений.
6. Определите значение постановки левой руки для формирования художественной техники музыканта-исполнителя.
7. Каким образом исполнитель приспосабливает игровой аппарат и изменяет постановку левой руки для решения художественных задач, вопросов звуковедения, тембра, образности и так далее.
8. Назовите наиболее типичные недостатки в постановке левой руки.
9. Определите значение подбора музыкального материала для успешного развития игровых навыков обучающегося.