**Задания для 4 курса отделения «Хорового дирижирования» по преддипломной практике «Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (Учебно – методическое обеспечение учебного процесса)»:**

**Время проведения: 08.05.2020г. 16.10 часов.**

**1. Подготовка ответа по вопросу, входящего в билеты к государственному экзамену:**

Традиционные и новаторские черты систем массового музыкального воспитания XX веков.

**Практические задания:**

1. Повторение теоретического материала данного вопроса;

2.Составление плана ответа для систематизации знаний, практического опыта по данному вопросу;

3. Подбор примеров из практической деятельности (подготовки и проведения уроков по учебной практики по педагогической работе (школьной, хоровой), педагогической практики (наблюдения за педагогическим процессом), практических занятий по темам МДК.02.02 «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса. Методика преподавания хоровых дисциплин для иллюстрации знаний, умений, практического опыта по данному вопросу.

При выполнении практической работы можно использовать данные учебники, учебные пособия:

1. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания в школе», М.: Просвещение, 1989 г.

2. Кодай З. Избранные статьи. М., «Советский композитор», 1982 г.

3. Методическая разработка «Некоторые приемы развития творческих способностей детей младшего возраста в вокально – хоровой деятельности на занятиях хоровым пением». Ижевск, 2009г.

4. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания», М.: «Музыка», 1990 г.

5. . Художественное воспитание подрастающего поколения. (Проблемы перспективы). Сборник статей. Новосибирск, 1989 г.

6. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Составление и редакция Л.А.Баренбойма. М., « Советский композитор», 1978 г.