**Учебная дисциплина** Методика

**Курс** 3

 **Тема Исполнительский анализ музыкального произведения**

Требования к исполнительскому анализу музыкального произведения

 Исполнительский анализ – это самостоятельный разбор студентом музыкального произведения, в ходе которого им выстраивается интерпретационная концепция сочинения, на основе осмысления: формы, тематического и фактурного строения, средств художественной выразительности, динамических и драматургических вех развития и ряда других характерных особенностей художественного произведения.

Примерный план

 исполнительского анализа музыкального произведения

1. Композитор, характерные черты его творчества.
2. Общие сведения о произведении.
3. Стиль (темпы, манера письма, закономерности гармонии, например: простая, красочная и пр., вид техники...).
4. Склад (полифонический, гомофонно-гармонический, смешанный).
5. Жанр.
6. Круг образов и музыкальная драматургия.
7. Форма как средство драматургии (динамический план, кульминации, развитие образов, характер и мера контрастов, особенности фактуры, выбор темпов).
8. Фразировка, интонация.
9. Выбор художественных средств интерпретации (штрихи, артикуляция и акцентировка, агогические отклонения и др.).
10. Технологические сложности (техника, метро-ритм, приёмы игры).
11. Актуальность исполнения и цель включения данного произведения в репертуар ученика.
12. Методический анализ произведения (рекомендации):