|  |  |
| --- | --- |
| Преподаватель | Юшкова Елена Валентиновна |
| Учебная дисциплина | Гармония |
| Специальность | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство  |
| Курс  | 2 |
| Дата занятия | 23.04.2020 |
| Тема  | СЕПТАККОРД II СТУПЕНИ. Разрешения в доминанту. Плагальные разрешения |

1. **Изучить таблицу из учебника Абызовой.**

****

**Играть обороты. Подписать аккорды.**

D-dur



**В оборотах II7 – D(7) тоны септимы и квинты идут вниз (автентическое разрешение)**

**В оборотах II7 – Т, К64 тон септимы остаётся на месте (плагальное разрешение)**

****

**Практические задания.**

1. Определить тональности аккордов. Используя таблицу, написать разные варианты разрешений (в кадансовый, в доминанту, в тонику). Играть



1. Написать период по двухголосию. Играть.



 T II2  D6-65 T II65 VI64 II7 K64 D T II2 D65 T II65 K64 - D7 VI S K64 - D7 T

**Письменные задания и игру прислать к 15.05.2020.**