**Роготнева М.Н. Ансамблевое исполнительство ХНП 1,3 30.04.2020**

Работа над ансамблевой программой Тройниковой О.

Песни Малопургинского р - на, д. Баграш - Бигра «*Учке али»,* *«Жук восян гур», «Сюан гур»*

* подготовка к сдаче программы: пересказ сценария и исполнение песен,
* повтор домашнего задания,
* сдача на оценку "Сюан гур" 5 куплетов, обратить внимание на знание вариантов,
* использование исполнительских приемов: подкачка, активное слово, спады,
* звук использовать мягкий, в высокой позиции, на гласных э, е, я - не расширять.
* исполнять все варианты в "*Сюан гур".*

Работа над ансамблевой программой Мельниковой А.

* *«Мар дауртид»* Лирический напев - характер, звук, следить за «е», мелодию не выпевать,
* впевание вариантов,
* *«Ой шаугетэ»* лирический напев – сохранять состояние, особенности звука,
* *«Борысь гур»* свадебный напев характер (напев со стороны невесты) просмотр видеоматериала старинной свадьбы, удерживать обрядовое состояние,
* начинаем работу по сценарию, разбор эпизодов, задаем вопросы,

**Домашнее задание:**

Чтение и выучивание сценарного плана. Повторяем все напевы по программе.