**Учебная дисциплина** Методика

**Курс** 3

**Тема Воспитательная работа. Документация.**

**Характеристика ученика**

1. *Характеристика. Определение.*

**II.** *Виды характеристики*

**III.** *Основные критерии ее составления.*

**I.Характеристика.** В обязанности преподавателя музыкальной школы входит составление характеристики на учащегося (портфолио, грант, премия, по запросу чьему либо), в конце учебного года должен составить характеристику каждого ученика своего класса (творческого коллектива). Что же такое характеристика?

Характери́стика (от др. - греч. «отличительный») — совокупность отличительных свойств кого-либо или чего-либо. Характеристика - официальный документ, содержащий отзыв, заключение о чьей-либо деятельности, в котором дается оценка творческих, личных, моральных качеств человека.  Описание характерных, отличительных свойств, черт кого либо.

**II.Виды характеристики**: **творческая, личностная, учебная,** производственные, аттестационные, для поступления в учебные заведения, характеристика с места работы и т.д.

**В музыкальной школе:**

1).У**чебная.** Пишутся характеристики *как результат учебного года* и заполняются в индивидуальных планах ученика. Выставляется оценка за выступление и пишется краткая характеристика, в которой указывается уровень музыкальных способностей, деловые и человеческие качества, работоспособность, отношение к занятиям, результативность обучения учебного периода, отношение родителей

 2) **Учебная.** по *окончанию обучения* в журнале выпускных экзаменов указывается программа, которую ученик исполнял на выпускном экзамене, выставляется оценка за выступление и пишется краткая характеристика, в которой указывается уровень музыкальных способностей, деловые и человеческие качества, работоспособность, отношение к занятиям, результативность обучения в школе **.**

3) **Творческая** (стипендия, поощрение)**. Указывается** уровень музыкальных способностей, деловые и человеческие качества, работоспособность, отношение к занятиям, результативность обучения, перечисляются творческие достижения (награды, звания, стипендии…)

4) **Личностная**, например, для администрации (в случае какого- либо конфликта)уровень музыкальных способностей, деловые, моральные и человеческие качества, работоспособность, отношение к занятиям, результативность обучения,

В зависимости от предназначения характеристики (для кого? для чего?), ставим нужные акценты (музыкальные данные, творческие достижения, моральные качества …).

**III.Основные критерии ее составления**

*К весенней промежуточной аттестации педагог составляет характеристику учеников, отмечает успеваемость за прошедший учебный год, отношение к работе и степень выполнения плана. Также следует отметить успехи ученика и имеющиеся недостатки, написать о развитии музыкальных способностей ученика в процессе учёбы. Характеристика должна быть очень подробной, в ней также указываются  цели и задачи работы с учеником на следующий год.*

***Примерный план***

1. Данные ученика (дата рождения, дату поступления в ДШИ, класс преподавателя).
2. Характеристика музыкальных данных. (Музыкальный слух, ритм, память, двигательные реакции), их развитие.
3. Исполнительский аппарат, соответствие исполнительского аппарата ученика к данному инструменту (степень приспособляемости).
4. Общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, мышление, восприятие музыки, музыкальность.
5. Отношение к музыке, отношение к учёбе и занятиям дома.
6. Работа на уроке: активность, инициативность, внимательность, работоспособность, собранность, концентрация внимания, увлеченность.
7. Умение заниматься самостоятельно, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений.
8. Успеваемость,  освоение  учеником всей программы, выполнение учебного плана, репертуарного плана.
9. Что сделано за год (какие освоены штрихи, приёмы игры, приобретены умения и навыки (например, навык чтения с листа и т.д.).
10. Какие моменты не получаются и требуют дальнейшей доработки.
11. Творческие достижения (наиболее значимые выступления, участие в конкурсах).
12. Заинтересованность родителей в занятиях (контроль со стороны родителей).
13. Цели и задачи работы с учеником на следующий год.

**Примеры** (можно взять за основу при написании характеристик учеников)

1. У ученика хорошие музыкальные данные, активно реагирует на настроение музыки, занимается с интересом, умеет работать в классе и дома. Эмоционален, наизусть учит быстро, к детальной работе проявляет интерес. Мышление цепкое, развита комплексная память. Ученик дисциплинирован, контактен. Контроль родителей постоянный. На протяжении учебного года работали над точностью интонирования, выразительностью исполнения, выработкой навыков дыхания.

2. У ученицы средние музыкальные данные — не стойкое чувство ритма, дезорганизация звуковысотного слуха. Память цепкая, больше развита зрительная память. К занятиям относится с интересом. Дома работает старательно, на уроках активна, внимательна к замечаниям преподавателя.

3.Трудолюбива и дисциплинирована. Достигла хороших результатов в учебном году – начала выступать в школьных и городских концертах. Умеет донести слушателям содержание выученной пьесы, чувствует характер и стиль произведения. Работали над расширением диапазона, выработкой мягкой и твердой атаки звука, приобретением навыков сферического звука.

 4.Ученица сдержанная и не эмоциональная, но старательная.  
Улучшилось качество звукоизвлечения, начинает получаться кантилена. Стала слышать и контролировать свое исполнение. Последние выступления проходили более уверенно, без лишнего сценического волнения. К занятиям готовится основательно. На протяжении учебного года большое внимание уделяли укреплению моторики, артикуляции, четкости и осмысленности произношения. В работе применяли упражнения…. Работали над выработкой контрастной динамики.5.

5. Ученица учится старательно, легко усваивает музыкальный материал. Имеет не плохой музыкальный слух. Развито образное мышление. С интересом воспринимает новый музыкальный материал. У ученицы хорошие оценки по другим музыкальным дисциплинам. Родители поддерживают и поощряют обучение дочки в муз шк. Ученица учится не старательно. В учебном году вели работу над развитием мягкой атаки звука, выработкой близкой и высокой позиции. Музыкальный материал запоминает хорошо, но исполняет не уверенно и не эмоционально. Ученице не хватает работоспособности, собранности, поэтому у нее много незакрепленных знаний и навыков.

6. Ученица занимается с желанием и заинтересованностью, быстро усваивает музыкальный материал. На концертных выступлениях ученица эмоциональна и артистична. Родители проявляют активное участие в творческом развитии ребенка. Ученица способна адекватно оценить свое выступление и выступление других исполнителей. На уроках внимательна, инициативна, работоспособна. Демонстрирует развитую исполнительскую культуру. Ученица старательно и целенаправленно продолжает работу над совершенствованием своих исполнительских и музыкальных способностей.  
Ученица владеет навыками исполнения мелизмов, умело импровизирует.  
Отношение к обучению позитивное. Занятия не пропускает. Демонстрирует высокую сценическую и художественно-исполнительскую культуру.

о

**Задание:** подготовить характеристику вашего ученика Школы педагогической практики.