**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Фортепиано**  **Оркестровые струнные инструменты** **Оркестровые духовые и ударные инструменты** |
| **Дата занятия:** | **27.04. 2020 (Ф2), 29. 04. 2020 (С2 Д2)** |

**Тема Работа над двухголосием. Двухголосный диктант. Слуховой анализ последовательности аккордов**

 1..Работа над двухголосием. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. М.,1991. № 61,63

3. Четырехголосный диктант (аудиофайл открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1xnHwsRor7ppZKXgI1XcHN6wQKzHzyqXX

**Учебные материалы:**

1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996
2. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. М.,1991.

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (1 час)**

1.Записать двухголосный диктант (аудиофайл открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1eYGiJWdRspIZS38VHTkKqmmsGH8G-k-L

Подготовить до 16.00 04.05.2020 (Ф2), 06.05 2020 (С2 Д2)

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.