**Роготнева М.Н. Ансамблевое пение ХНП 2,4 27.04.2020**

Работа над ансамблевыми произведениями гос. экзаменационной программы Смирновой Е. *Шудом эшъёс(Будем играть)- игра в кругу.*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* работа над диалектным произношением текста,
* пропевание песни по строфам,
* исполнение песни с движением, должна быть естественность шага и свобода тела, при этом звук сохраняется,
* закрепление мелодических вариантов.

*Акашка гур(напев праздника Акашка)*

* прослушивание первоисточника,
* повторить и знать особенности исполнения обряда Акашка, знать этнографический материал, т.е. где и когда исполняется,
* знать место в сценарии, где звучит данный напев,
* пропевание напева по фразам, следить за интонационной чистотой,
* расписать каждую строфу по характеру и состоянию, затем это всё проявлять в звуке.