**Преподаватель Захарчук А.А.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Курс** | **1** |
| **Дата занятия:** | **27.04.2020 - 1 группа, 2 группа** |
|  |

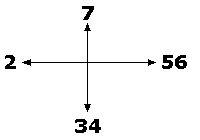
**Тема: Разрешение II7 и его обращений в мажоре и миноре. Триоли. Характерные интервалы.  
Повторение пройденного материала.**

**Самостоятельная работа.**

**Задание №1.** Построить и разрешить двумя способами в **f-moll** II7 и его обращения. Отдельно играть на фортепиано, потом петь (без поддержки фортепиано, опираясь на внутренний слух, только проверяя спетые аккорды) полученные разрешения. (К высылаемому письменному заданию необходимо прикрепить аудиофайл **с игрой и пением**).  
Вспомним правило разрешения II7 в Т5/3.

Септаккорд II ступени может разрешаться в тонику двумя способами:

**1.** Через доминанту, такое разрешение называется **внутрифункциональным.** II7 и его обращения переходят в доминантовый септаккорд и его обращения **по правилу креста.**



**2.** II7 разрешается непосредственно в тоническое трезвучие, часто с удвоенной терцией или квинтой (чтобы избежать параллельных квинт).

Такое разрешение называется **плагальным.**

**II7 является диссонирующим аккордом, в котором неустойчивые ступени разреваются по правилу тяготения!!! в устойчивые звуки тонического трезвучия (II-I, IV-III, VI-V, VII-I).**

**Задание №2. Самодиктант. Записать партию солиста в романсе Э. Грига "Лебедь". Тональность F-dur.**

**Задание №3. Построить и разрешить в тональности g-moll характерные интервалы (Ум7 и Ув2; Ув5 и Ум4).** (К высылаемому письменному заданию необходимо прикрепить аудиофайл с пением характерных интервалов и разрешением).

**Задание № 4. Чтение с листа**

- Калмыков-Фридкин (одноголосие) № 571. Настроиться на тональность: определить тональность (если лад минорный, определить вид), спеть гамму (если минор - 3 вида), главные трезвучия и D7 с разрешением в тонику (Полный оборот - T-S- D7 - T).

# Учебные материалы:

Калмыков-Фридкин. Одноголосие. Изд. "Музыка", Москва, 1971

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание.**

**1. Самодиктант Э. Григ "Лебедь" транспонировать на б2 вниз и петь с тактированием и со словами.** (К высылаемому письменному заданию необходимо прикрепить аудиофайл с пением)

**3.** Драгомиров. Учебник по сольфеджио (одноголосие) № 181. . Настроиться на тональность: определить тональность (если лад минорный, определить вид), спеть гамму (если минор - 3 вида), главные трезвучия и D7 с разрешением в тонику (Полный оборот - T-S- D7 - T).

Петь сольфеджио с тактированием. (К высылаемому заданию необходимо прикрепить аудиофайл).

Подготовить задание до 04.05.2020г. до 17.00

Способ передачи: дистанционно, через старосту группы на электронную почту ana.krasnopyorova@yandex.ru или через аккаунт Вконтакте в личные сообщения.