|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Сольфеджио |
| Класс | 2 класс ШПП (вечерняя группа) |
| Студент-практикант | Ямщикова Анастасия Алексеевна |
| Преподаватель-консультант | Захарчук А.А. |
| Дата урока | 27.04.2020 |
| Продолжительность занятия | 1:10 |

* Таким знаком обозначается задание
* Таким знаком обозначается теоретический материал
1. **Повторение**
* Вспомни размер $\frac{4}{4}$, вспомни как нужно дирижировать в таком размере.



* Дирижируй под музыку:
1. Агапкин, Марш «Прощание славянки» <https://www.youtube.com/watch?v=X7lDfE5rSdI>
2. Штраус, «Марш Радецкого» <https://www.youtube.com/watch?v=kqbTlJP3pZc>
* Определите тональность песенки. Настройтесь в этой тональности: спойте тоническое трезвучие и гамму вверх и вниз. Определите, с какого интервала начинается песенка.
* Простучите с ритмослогами ритм песенки. Прочитайте с листа песенку. Спойте ее с дирижированием.



* Проделайте то же самое со следующей песенкой. Найдите в ней все сексты.



* Простучите с ритмослогами.



Вспомните как стучать ритмическую фигуру

Прохлопайте ее в маятнике в размере $\frac{2}{4}$: на сильную долю ТА, на слабую И-тик. Теперь простучите, проговаривая ТА – И-тик, причем стучать нужно только на ТА и ТИК, И – это точка.

Простучите с ритмослогами:



1. **Новая тема**

В размере$\frac{4}{4}$появляется новая длительность – **ЦЕЛАЯ нота.**

Она длится **четыре четверти,** ИЛИ **две половинные.**

**Целая** **не может** появиться в простых размерах $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$, потому что она длинная и в один такт не поместится. В размере $\frac{4}{4}$ целая как раз помещается и будет занимать **целый такт.**

Вот так она выглядит:



1. **Домашнее задание: (см. ниже – 2 задания)**
	* + 1. 

(перерисуй или распечатай)

* + - 1. Потренируйся

**Способ передачи:**  на почту vendi-kto95@yandex.ru или вконтакте https://vk.com/anastasia\_yam