|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Слушание музыки |
| Класс | 2 класс ШПП (вечерняя группа) |
| Студент-практикант | Ившина Ирина Алексеевна |
| Преподаватель-консультант | Лазария Н.В. |
| Дата урока | 30.04.2020 |
| Продолжительность занятия | 17:00-17:45 |

1. **Повторение**

Задание: найти ошибки в определении понятия дивертисмент и исправить их

**Дивертисмент** – несколько похожих по характеру танцев, повествовательного характера, связанных с основным сюжетом.

Задание: *соотнести номер из дивертисмента и его особенности, ответы записать в таблицу.*

|  |  |
| --- | --- |
| А) Арабский танец. Кофе. | 1. Гордый, уверенный характер. Солируют труба и флейта пикколо, используется национальный инструмент – кастаньеты.  |
| Б) Испанский танец. Шоколад.  | 2. Народная пляска широкого дыхания, стремительная. Яркий, веселый характер. Звучит весь оркестр, особое внимание звенящим инструментам (бубен, треугольник). |
| В) Русский танец. Трепак. | 3. Задорный, воздушный характер. Балетная форма па-де-де, мелодия у флейты пикколо в сопровождении струнных инструментов и фагота. |
| Г) Китайский танец. Чай.  | 4. Завораживающая мелодия звучит у скрипки, однообразный аккомпанемент, интервалы кварт и квинт.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) | Б) | В) | Г) |
|  |  |  |  |

1. **Балет «Щелкунчик». П.И. Чайковский.**

**♪Танец пастушков** *(*[*https://www.youtube.com/watch?v=yjEfF1PIOyg*](https://www.youtube.com/watch?v=yjEfF1PIOyg) *)*

Этот номер продолжает дивертисмент. Танцы, которые входят в состав дивертисмента, показывают разные страны и народы.

Задание: *послушать номер и предположить какую страну изобразил композитор в этой музыке.*

*А) Яркая, карнавальная Бразилия*

*Б) Изящная, элегантная Франция*

*Г) Сдержанная, строгая Англия*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание: *определить балетную форму:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**♪Вальс цветов** *(*[*https://www.youtube.com/watch?v=zhIEVX3KzPY*](https://www.youtube.com/watch?v=zhIEVX3KzPY) *)*

Король танцев, самый популярный танец 19 века – вальс. Часто именно этот танец завершал балы. Так, в дивертисменте именно этот танец является завершающим.

Задание: *послушать номер и заполнить таблицу.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Характер | Темп | Лад  | Балетная форма |
|  |  |  |  |

**♪Адажио** *(*[*https://www.youtube.com/watch?v=PAxZrTl6c7w*](https://www.youtube.com/watch?v=PAxZrTl6c7w) *)*

 «Адажио» в балете Щелкунчик по форме представляет собой па-де-де. Существуют разные варианты исполнения балета. В первом варианте адажио исполняют Фея Драже и принц Оршад, во втором Мари и Щелкунчик.

Задание: *определить какая пара героев исполняют этот номер.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание*: определить инструменты, которые исполняют мелодию и сопровождение.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**♪Танец Феи Драже** *(*[*https://www.youtube.com/watch?v=h0s\_tLZ3DMk*](https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk) *)*

Задание*: определить какими средствами музыкальной выразительности создается волшебный образ Феи (обратить внимание на динамику, инструменты, штрихи)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Видео-угадайка**

Задание: *определить видеофрагменты.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Марш | Испанский танец | Арабский танец | Китайский танец | Русский танец | Танец пастушков | Вальс цветов | Адажио | Танец Феи Драже |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Домашнее задание**

Задание: *придумать кроссворд по теме балетные формы, балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» (10 вопросов).*

**Внимание!** Готовые работы отравить на почту ivshina00@ya.ru или в личные сообщения Вконтакте <https://vk.com/musicirina>. Выполнять задания можно в формате Ворд или в тетрадях (отправить фотографии работ).