Скворцова Л.В.

Музыка ХХ века – 1 час

Для 4 курса: Н+С; Ф+СНП+ХНП

21.04.2020г.

Контрольная работа по теме:

Творчество композиторов «Французской шестёрки».

1. В каких годах ХХ века наиболее активно проявляло себя объединение

молодых композиторов «Французская шестёрка»:

А) 10-е годы Б) 20-е годы В) 30-е годы Г) 40-е годы

1. Кто из этих музыкантов был «неформальным вождём» группы:

А) Мийо Б) Дюрей В) Сати Г) Онеггер Д) Пуленк

1. Кто не был членом группы:

А) Дюрей Б) Орик В) Кокто Г) Тайефер

1. Кто автор брошюры «Петух и Арлекин»:

А) Кокто Б) Онеггер В) Орик Г) Сати

1. Годы жизни Ф.Пуленка:

А) 1892 – 1955 Б) 1892 – 1974 В) 1899 – 1963

1. Кто из композиторов «Шестёрки» не получил консерваторского

образования:

А) Онеггер Б) Пуленк В) Мийо

1. Кому в большей степени оказалась близка тема, связанная с конструктивизмом и урбанизмом:

А) Пуленк Б) Мийо В) Онеггер

1. На творчество какого представителя группы «Шести» оказало влияние искусство джаза:

А) Онеггер Б) Пуленк В) Мийо

 9. Кто из членов «Шестёрки» во время Второй мировой войны жил и работал в США:

 А) Мийо Б) Онеггер В) Пуленк

 10. У кого в творчестве есть влияние латино-американского фольклора:

 А) Онеггер Б) Пуленк В) Мийо

 11. Чьё творчество значительно обогатило репертуар камерной музыки

 для духовых инструментов:

 А) Пуленк Б) Мийо В) Онеггер

 12. Кто в своём творчестве обращался к приёму политональности:

 А) Онеггер Б)Пуленк В) Мийо

 13. Кто из композиторов «Французской шестёрки» ярко проявил себя на

 поприще музыкальной критики и публицистики:

 А) Мийо Б) Онеггер В) Пуленк

 14. Соотнесите произведения и их жанры:

 А) «Диалоги кармелиток» А) симфоническая миниатюра

 Б) «Пасифик – 231» Б) балет

 В) «Бык на крыше» В) опера

 Г) «Человеческий голос»

 Д) «Регби»

 15. Соотнесите произведения и их авторов:

 А) «Литания к чёрной Богоматери» А) Мийо

 Б) Сюита «Скарамуш» для 2-х ф – но Б) Пуленк

 В) «Жанна д\*Арк на костре» В) Онеггер

 Г) «Негритянская рапсодия»

 Д) «Литургическая симфония»

Большая просьба: выполненные контрольные работы присылать на адрес электронной почты – LUSKVORZ@YANDEX.RU