**Роготнева М.Н. Ансамблевое исполнительство ХН 2.4 23.04.2020**

Работа над ансамблевой программой Хаматовой М.

* прослушивание аудиозаписи первоисточника "*По диким степям Забайкалья"*,
* закрепление звуковых характеристик,
* проучивание мелодии, внимание на сложные места по тесситуре,
* выучивание наизусть, с сохранением характера.

Работа над ансамблевой программой Шмыковой Д.

*На той ли, на речке – лирическая с. Гольяны Завьяловского р-на*

* прослушивание аудиозаписи,
* работа над диалектом в тексте, выучивание наизусть,
* повтор напева, уяснение вариантов, свободное варьирование от строфы к строфе,
* работа над подголоском, и запевом,
* впевание всей песни.

*«За лесом солнце воссияло»*

* прослушивание аудиозаписи,
* внимание на варианты в запеве,
* выучивание наизусть, с сохранением исполнительских приемов.

Работа над ансамблевой программой Байковой А. «Пасхальные радости», с. Асаново Алнашского района.

*«Тропарь Пасхи»*

* проработка дыхательных и артикуляционных упражнений;
* прослушивание аудиозаписи первоисточника;
* выучивание и закрепление диалектных особенностей, мелодических вариантов, запева и подголоска, сохранение характера в песне,
* работа над песней «*Девица по лугу гуляла»* - отработать певческие приёмы, обыграть каждый куплет опираясь на содержание,
* работа над сценарием «Пасхальные радости»,
* сдача сценария (видео-отчёт) «Пасхальные радости», с. Асаново Алнашского района.