**Русский язык и культура речи. 4 курс.24.04.2020**

**Тема:** **Части речи**. **Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.**

**Краткое изложение теоретических вопросов**

Трудности в употреблении существительных

|  |  |
| --- | --- |
| **Случаи нарушения норм** | **Комментарий, примеры** |
| 1) иноязычные слова  на *-ь*        2) несклоняемые неодушевленные существительные        3) несклоняемые одушевленные существительные            4) одушевленные существительные общего рода (несклоняемые и на *-а*)    5) сложные слова      6) аббревиатуры  7) иноязычные географические названия, названия периодических изданий | Родовая принадлежность носит традиционный характер: мужской род – *тюль, толь, рояль, аэрозоль, шампунь* …  женский род – *бандероль, персоль, антресоль, мозоль, вуаль, ваниль* …    Эта группа в основном относится к среднему роду: *кашне, виски, алиби, бра, каноэ, шоу, меню, амплуа, интервью …*  **Искл.:** *кофе, бенгали, торнадо, сирокко, мачете* (м.р.), *авеню, салями, иваси, путассу* (ж.р.). На род влияет принадлежность к определенной семантической группе слов: *напиток, язык, ветер, нож, улица, колбаса, рыба* …    **Мужской род** обозначает лица мужского пола: *атташе, рефери, денди, импресарио, маэстро*…, **женский род** – лица женского пола: *леди, пани, фрау…*  **Мужской род** обозначает (вне контекста) разновидности животных: *колибри, пони, шимпанзе, какаду*….  **Искл.:** *цеце*    Род определяется **полом лица**: *визави, протеже; плакса, неряха, сластена, староста …*     Родовая принадлежность определяется по более значимому слову, чаще первому: *витрина-стенд, счет-фактура, кресло-кровать …* **НО:** *кафе-столовая, крем-краска,*  *гамма-излучение* …  Грамматический род определяется по опорному слову: *МВД, ООН, МГУ, ЮНЕСКО,ФИДЕ ….*  **НО:** *МИД, ВАК, НЭП, вуз* – м.р.; *РОНО –* ср.р.  Грамматический род определяется по родовому наименова- нию: *Сочи, Миссури, Капри, «Таймс», «Пари-матч»*… |

Запомните:

**Мужской род:** *ботинок, кед, катафалк, корректив …*

**Женский род**: *плацкарта, бакенбарда, тапка, туфля, сандалия …*

Так, **только в** **единственном числе** употребляются:

– **вещественные** существительные: *творог, свинина, чеснок, морковь, просо, редис, железо;*

–**собирательные** существительные: *молодежь, родня, беднота, человечество, электорат, комарье, листва;*

–**абстрактные** существительные: *здоровье, хрупкость, тактичность* и др.

Известны существительные тех же значений, которые могут употребляться **только во множественном числе.** Среди них: *дрожжи, опилки, духи, джунгли, финансы, кавычки, консервы, сутки, происки, бредни, козни* и др*.*

Сложности в употреблении форм **множественного числа** связаны с **именительным** и **родительным** падежами.

Так, колебания форм **именительного падежа** наблюдаются у существительных **мужского рода.**

Сравните:  *слесар****и*** *– слесар****я****, свитер****ы*** *– свитер****а****,* *джемпер****ы*** *– джемпер****а.***

Окончание -**ы**/-**и** носит традиционно-книжный характер, -**а**/**-я** – разговорный, т.е. является допустимым с точки зрения принятой нормы.

Но есть случаи, когда **варианты не допускаются**. Рассмотрим их.

Окончание -**ы** употребляется в иноязычных словах на – ***тор, ер, ёр***:

*инспекторы, шоферы, гримеры, инженеры, офицеры, прожекторы, редакторы, инструкторы, ректоры* и др.

Но! *директор****а,*** *профессор****а,*** *доктор****а***.

Окончание **-а** принято в следующих группах слов:

1)       **односложные слова**: *глаз – глаза, дом – дома, том – тома*

2)       **в словах с ударением на первом слоге:** *город – города, адрес – адреса.*

Но! *обшлаг****а****, рукав****а****.*

Иногда выбор окончания множественного числа связан **с разным значением** слов.

Сравните:    *образ****а*** *– образ****ы****, орден****а*** *– орден****ы****,*

*кондуктор****а*** *– кондуктор****ы****, пояс****а*** *– пояс****ы****,*

*тон****а*** *– тон****ы*** и др.

Однако при образовании данной формы может иметь место и **нулевое окончание** у некоторых существительных мужского рода, которые обозначают:

1)       **парные предметы:** *пара ботинок, чулок, валенок, погон,* НО! *носков;*

2)       **национальную или территориальную принадлежность, часто с основой на -*ин, -ын, -ен, -ан, -ян*:** (много) *грузин,* *армян, румын, туркмен, южан, осетин, лезгин, цыган, горожан; бурят, болгар, турок,* НО! *монголов, таджиков, узбеков, якутов*, *калмыков, бушменов;*

3)       **единицы измерения:** *ампер, ватт, киловатт, микрорентген, бит, байт;* НО! *граммов, микронов;*

4)       **воинские группы:** *солдат, гусар, партизан;* НО! *Минёров, сапёров;*

5)       **названия фруктов, овощей:** *баклажан –* форма возможна, но носит разговорный характер, часто расценивается как элемент просторечия.

Обычно принято говорить: *апельсинов, томатов, мандаринов.*

**Третья особенность** норм прилагательных связана с употреблением форм сравнительной степени. Сравните: *умнее – умней, глупее – глупей.*

В речи используется и та и другая форма, только первая стилистически нейтральна, а вторая носит разговорный характер.

Что же является нарушением при употреблении форм прилагательных? Грубым нарушением считается **смешение простой и сложной форм сравнительной степени.**

Сравните:    *самый (более, менее) низкий, ниже,*

*более ниже, ниже всего.*

Где ошибка? – Недопустима форма: *более ниже.*

Также невозможно употребление слова *«самый»* с **простой** **превосходной степенью.**

**Запомните:** *самый умнейший* – не употребляется, норма – *умнейший*.

Причем простая форма превосходной степени носит книжный характер, а сложная – нейтральный, о чем свидетельствует экспрессивность устойчивых выражений: *честнейшая душа, вернейшее средство, злейший враг, крупнейший деятель, величайший художник, нижайший поклон, глубочайшее уважение.*

Выводы очевидны: колебания или нарушения нормы возможны только у качественных прилагательных при выборе употребления полной или краткой формы, а также при образовании краткой формы и форм сравнительной и превосходной степени.

Напомним, что у **личных** местоимений *мы, вы, они* различаются четыре падежные формы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| им. падеж  род. падеж, вин. падеж, предл. падеж,  дат. падеж  твор. падеж | *мы*  *нас*  *нам*  *нами* | *вы*  *вас*  *вам*  *вами* | *они*  *(н)их*  *(н)им*  *(н)ими* |

Местоимение *она* имеет 5 падежных форм:

|  |  |
| --- | --- |
| им. падеж  род. падеж, вин. падеж  дат. падеж  твор. падеж  предл. падеж | *она*  *её*  *ей*  *с ней (с нею)*  *о ней* |

Назовем наиболее частые случаи ошибочного использования форм числительных.

1. **При склонении** сложных и составных числительных говорящие нередко изменяют не все части, а только последнюю: *На факультете учится больше* ***семьсот*** *студентов.* Правильная форма – ***семисот.*** Почему, собственно, вторая форма считается нормой, а не первая? Ответом на этот вопрос может служить точка зрения академика В.В. Виноградова, который исследовал морфологические изменения числительных и подчеркивал, что в современном русском языке «…подчиняясь математическому мышлению, числительные унифицируют свои формы…». Другими словами, изменение обеих частей, **выравнивание основы** ученый связывает с действием закона аналогии, поэтому в паре *семьсот* и *семисот* вторая признается нормой.

Такая же картина наблюдается при изменении числительных, оканчивающихся на -***десят:* 50, 60, 70, 80,** где склоняются обе части, при этом падежные формы уподобляются. Таким образом, различаются только три формы, а именно:

|  |  |
| --- | --- |
| им. падеж, вин. падеж  род. падеж, дат. падеж, предл. падеж  твор. падеж | пятьдесят  пят**и**десят**и**  пят**ью**десят**ью** |

Степень унификации форм возрастает у числительных **40, 90, 100,** у них различаются только две формы, используемые в разных падежах:

|  |  |
| --- | --- |
| им. падеж, вин. падеж  род. падеж, дат. падеж  твор. падеж, предл. падеж | сорок  сорок**а** |

Следует обратить внимание на образование **сложных слов**, в которых первым компонентом выступает числительное. В таких случаях числительные, кроме **90** и **100**, ставятся в форме родительного падежа: *восьмисотлетие, двухтысячепятисотлетие*, НО! *девяностолетие*.

Сложные слова с первой частью – числительным ***два*** в форме родительного падежа имеют некоторые особенности. В большей части книжной и специальной лексики, чаще всего среди терминов, закрепилась форма *дву-:* *двуокись, двукрылый, двугласный, двуслоговое, двусмысленность* и пр. В словах обиходных – форма *двух-*: *двухколесный, двухсуточный, двухмесячный, двухкомнатный* и пр.

Конечно, в данном случае речь идет о предпочтительности употребления: такая дифференциация вариантов форм не имеет категорического характера.

Другое дело, что выбор нередко зависит от фонетико-орфоэпической особенности слова. Если слово начинается с гласной, то во избежание зияния, т.е. стечения гласных, употребляется элемент *двух-:* *двухъярусный, двухъёмкостный.* (Теперь орфографическое правило об употреблении **ъ** знака на стыке основ не может вызывать недоумения: оно выглядит вполне логично.) Но и тут мы не избежим исключений – примером может служить слово ***дву****язычный.*

Среди глаголов, у которых форма **1-го лица** настоящего или будущего времени отвергнута или не принята в академической грамматике, можно выделить следующие группы:

1) глаголы, у которых наличие формы теоретически возможно, но она не благозвучна и труднопроизносима, поэтому в речи отсутствует, например, у глаголов: *победить, убедить, чудить, очутиться, ощутить, дерзить, пылесосить, затмить* и пр. Вместо *убежу* или *побежу* используются описательные формы типа: *сумею победить, хочу убедить*;

2) глаголы со значением множества или с указанием на группу участников, такие, как *галдеть, обступить* и пр.;

3) глаголы, значение которых не может быть связано с говорящим лицом, типа: *вскипеть, начаться, означать, осуществиться, удаться, хватать, течь* и пр.;

4) глаголы, которые обозначают процессы, происходящие в природе: *осыпаться, сквозить, меркнуть* и пр.

**Уважаемые студенты! Перед выполнением д/з прочтите теоретический материал урока.**

**Домашнее задание (письменно в печатном варианте, срок – до 29.04.2020):**

1/ Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. *Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.*
2. *Так мы и живем: семь в одной комнате.*
3. *Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.*
4. *В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.*

2/ Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:

*1.На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.*

*2.Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.*

*3.От множества следов по снегу может показаться: десяток росомах (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.*

*4.Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомах, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.*

3/ Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. *Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят.*
2. *Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.*
3. *Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.*
4. *Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.*

4/ Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в приведенных примерах. В случае необходимости устраните речевые ошибки, отредактируйте текст.

1. *Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией.*
2. *Несколько книг из библиотеки моего отца оказалось утерянными.*
3. *Операцию сделал молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.*
4. *“Не в свои сани не садись” вышло в свет в 1853 году.*
5. *Живым организмам необходима одинаково как влага, так и тепло.*

5/ Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. *Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.*
2. *Над этой темой работают пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.*
3. *Фонды материального поощрения позволяют гибче подходить к группе в целом и к отдельным ее представителям.*
4. *Вера оказалась в преглупейшем положении.*