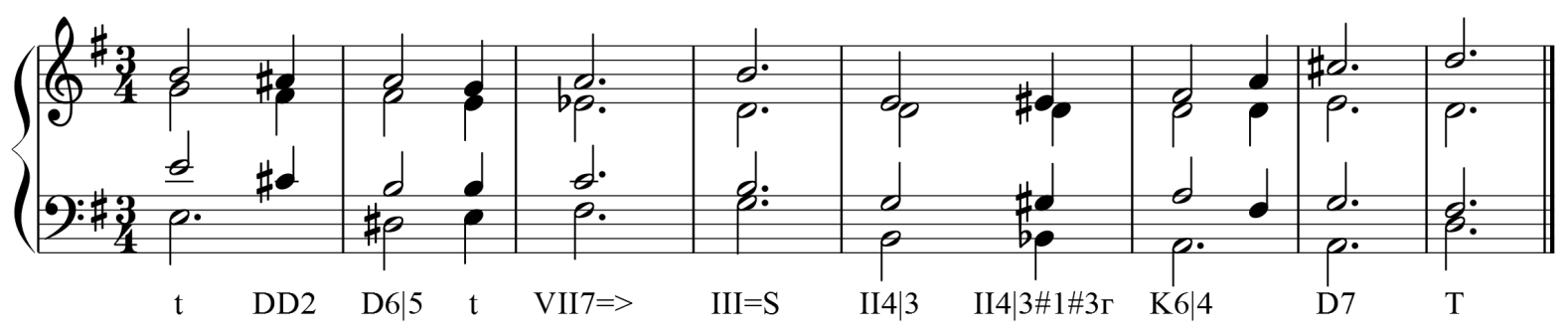
**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Оркестровые струнные инструменты**  **Оркестровые духовые и ударные инструменты**  **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Дата занятия:** | **20.04. 2020 (ХД3), 25. 04. 2020 (С3 Д3)** |

**Тема Модуляция в тональность VII натуральной ступени из минора.**

**Работа над одноголосием**

1. Спеть по голосам:



1. Определить аккорды, спеть по голосам:



: 3.Работа над одноголосием. Спеть: Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио одноголосие М: Классика-XXI, 2008 № 123, 124,125

**Учебные материалы:**

1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996

2. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио одноголосие М: Классика-XXI, 2008

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (1 час)**

1.Построить, спеть модуляции:

c-moll – B-dur; h-moll – A-dur

1. Аудиодиктант (аудиофайл открыть по ссылке)

https://drive.google.com/open?id=1TV4MzTBdJOMSmChP0SAVwDM88aa0lVKx

Подготовить до 16.00 27.04.2020 (ХД3), 2.05 2020 (С3 Д3)

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.