Преподаватели Бокова О.В., Бурова Б.С., Кренева Л.В.

Предмет **Чтение с листа транспонирование**

Специальность **53.02.03. Инструментальное исполнительство.**

**Фортепиано.**

Курс **3**

Срок выполнения **20.04.2020-30.04.2020**

***Задание: - ознакомиться с нотным материалом;***

***- выполнить транспонирование аккомпанемента;***

***- во всех произведениях расшифровать термины;***

***- подготовить ответы на теоретические вопросы(устно);***

***- учить термины для онлайн – зачета.***

**Список произведений для самостоятельного чтения с листа**

**3 курс**

Л.В. Бетховен Сонаты № 19, 20

Ф.Мендельсон 6 Детских пьес

Ф. Шопен Вальсы (на выбор)

Ф. Шопен Мазурки (на выбор)

**Романсы для чтения с листа**

Чайковский Мой гений, мой ангел, мой друг

Осень

Кюи Коснулась я цветка

Царскосельская статуя

Шопен Колечко

Желание

Булахов Отпусти меня, родная..

Раздумье

**Романсы для транспонирования**

Булахов Что, мой светик, луна…

О, друг мой юный, друг прекрасный….

Не хочу!

Она мила!

Не пробуждай воспоминаний…

Свидание

**Онлайн- коллоквиум 3 курса состоится 24 апреля 2020 года.  
Принимает Коряковцева О.В.   
Время согласовывается индивидуально**

**(ЗАРАНЕЕ написать ВКонтакте** <https://vk.com/id5400958> **, Вайбере, Вацапе)  
Тел. 8 912 755 58 50  
На коллоквиуме спрашиваются теоретические вопросы и термины. Оценка комплексная. Влияет на оценку за год.  
Нотные примеры читать по 30 апреля самостоятельно.**

***Вопросы онлайн- коллоквиума***

***для 3 курса***

1.Разновидности женских певческих голосов.

2.Разновидности мужских певческих голосов.

3.Определение романса и его происхождение.

4.Создатели русского классического романса.

5.Перечислите русских композиторов, писавших романсы и их

сочинения.

6.Назовите зарубежных композиторов, авторов вокальных

произведений.

7.Назовите несколько исполнителей- вокалистов и

концертмейстеров.

8.Какие вокальные и инструментальные произведения вы слышали в записи и концертах? Назовите исполнителей и концертмейстеров.

9.Назовите несколько романсов на слова А.С.Пушкина.

10.Назовите несколько романсов Чайковского и Рахманинова.

11. Какие оперы есть в репертуаре Удмуртского государственного театра оперы и балета?

12.Назовите камерные составы

13.Сколько частей в камерной сонате (трио)?

14.Назовите композиторов-классиков, писавших камерную музыку и их произведения.

15.Назовите композиторов-романтиков, писавших камерную музыку и их произведения.

16. Какие струнные штрихи вы знаете?

17.Чем камерное исполнительство отличается от концертмейстерства?

***Термины для онлайн – зачета по чтению с листа***

***Обозначения темпов:***

**Adagio** – медленно

**Andant**e – не спеша

**Andantino**  - подвижно

**Moderato** - умеренно скоро

**Allegretto** - оживленно

**Allegro** – скоро

**Vivo** – живо

**Vivace** – очень живо

**Presto** - быстро

**Prestissimo** - очень быстро

**Lento** - медленно, протяжно

**Largo** - широко

**Grave —** тяжело, величественно

***Изменение темпа:***

**Ritenuto** - задерживая, замедляя

**Ritardanto** - запаздывая, замедляя

**Rallentando** - замедляя

**Allargando** - расширяя

**Accelerando** - ускоряя

**Stringendo** - сжимая, ускоряя

**Stretto** - сжато

**Piu** – более

**Meno** - менее

**Mosso** - движение

**Sostenuto** – сдержанно

**Rubato** - ритмически свободно

**Ad libitum** - по желанию

***Характер звука и музыки:***

**Dolce** - нежно

**Espressivo** – выразительно

**Cantabile** - певуче

**Tranquillo** - спокойно

**Sotto voce** - вполголоса

**Leggiero** – легко

**Grazioso** - изящно

**Con** - с

**Con moto** – с движением

**Con fuoco** – с жаром, пламенно, страстно

**Con brio** - с огнем

**Con anima** – с душой

**Maestoso** - величественно, торжественно

**Agitato** - возбужденно, взволнованно

**Energico** - энергично

**Deciso** - решительно

**Brillante** - блестяще

**Risoluto** - решительно

**Scherzo** - шутка

**L'istesso tempo** —тот же темп

**Scherzando** - шутливо

**Secсо** – сухо, резко, отрывисто

**Marcato** - подчеркивая, выделяя

**Mesto** - печально, грустно

**Doloroso** – скорбно, с болью

**Appasionato** - страстно

**Animatо** - воодушевленно, оживленно

**Una corda** - одна струна; применить левую педаль

**Senza pedale** - без педали

**Capriccioso** - капризно, причудливо

**Commodo, comodo** – непринужденно, удобно

**Crescendo** - постепенно усиливая силу звука

**Diminuendo** - постепенно ослабляя силу звука

**Calando** - затихая

**Elegante** – изящно, изысканно

**Lacrimoso** – печально, жалобно

**Mezzo forte (mf) –** не очень громко

**Mezzo piano (mp)** – не очень тихо

**Molto** - очень

**Morendo** - замирая

**Smorzando** – приглушая

**Non** - не, нет

**Non legato** – не связно

**Non troppo** - не слишком

**Poco a poco** - мало-помалу, постепенно

**Poco meno** – несколько менее

**Poco piu** – несколько более

**Portamento** – утяжеленное стаккато

**Semplice** - просто

**Sempre** - постоянно, всегда

**Simile** – так же

**Sforzando (sf)** – выделяя, внезапный акцент

**Tenuto** – выдержанно

**A tempo** – в темпе

**Spirito, con spirito** – с воодушевлением

**Subito** - внезапно

**Assai**  - весьма, очень

**Quasi** - как бы, вроде, почти

**Sonore** – звучно, звонко

**Delicatomente** – нежно, деликатно, изысканно

**Serioso** – серьезно

**Alla Marcia** – наподобие марша