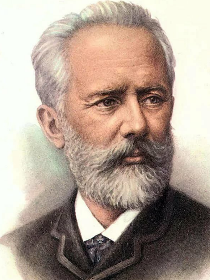
|  |  |
| --- | --- |
| Преподаватель | Юшкова Елена Валентиновна |
| Учебная дисциплина | Сольфеджио |
| Специальность | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |
| Курс | 2 |
| Дата занятия | 21.04.2020 |
| Тема | Урок-посвящение П. Чайковскому |



1. **Слуховой анализ.**
2. Определить лад в начале мелодии. Des-dur (оркестровая тема - фрагмент из оперы «Евгений Онегин»). Слушать первые 20 секунд
3. Определить размер такта (Симфония 6, часть 2, начало).
4. Определить аккорды в Марше из балета «Щелкунчик». Слушать первые 7 секунд.
5. Записать ритм первой фразы Марша из балета «Щелкунчик»

1. **Диктант 1-голосный.**
2. «Танец маленьких лебедей» первые 22 секунды звучания. Желательно добавить мотив струнных в подголоске.
3. Или «Итальянская песенка» из «Детского альбома» первые 15 секунд звучания. После записи подписать функции аккомпанемента
4. **Пение с листа:** контрапункты к пьесам из «Детского альбома» Чайковского. Очень важно петь свою партию и следить за всей фактурой звучащей пьесы.**[[1]](#footnote-1)**
   1. «Щарманщик поёт».
   2. и/или «Утренняя молитва».





1. Продолжить работу над  **интонационными упражнениями** (задания от 14.04).

**Задания 1, 2, 3 урока прислать в виде фото, аудио- или видеофайлов (пение упражнений, пение с листа) не позднее 27.04.2020**

1. Контрапункты сочинены Долговой О.Г., преподавателем музыкального училища г. Чайковский [↑](#footnote-ref-1)