Лазария Н.В.

22.04.2020

Методика преподавания музыкальной литературы

Т2

Тема урока: Типы уроков. Урок биографического типа.

Сдать до 28.04.2020

План работы:

**1**. Читать лекцию

**2.** Составить свой план урока биографического типа, соблюдая все этапы урока, указывая хронометраж, называя использованные музыкальные и видео фрагменты. В плане должны быть записаны основные тезисы вашего рассказа и четкие определения основных понятий. Не забывайте: в начале плана урока всегда пишется тема, цель и задачи.

Вахрушева Ан. – Бетховен

Ветошкина В. – Шуберт

Ложкина А. – Гайдн

Одинцова А. – Моцарт

Сигова О.– Шопен

**3.** Сделать презентацию на ваш урок биографического типа (делайте хорошо, вам все это пригодится когда вы начнете вести пед. практику, а возможно, даже для вашей будущей работы)

**Урок биографического типа.**

Уроки биографического типа открывают каждую монографическую тему.

Эти уроки очень важны, так как благодаря им у обучающихся формируется интерес к личности композитора, его творчеству, возникает эмоциональный отклик на его музыку.

**Правила**, которыми должен руководствоваться преподаватель при ознакомлении обучающихся с биографией композитора:

**1.** При рассказе биографии преподаватель должен тесно связывать жизнь с творчеством. Нельзя, чтобы описание жизни преобладало над изложением фактов творческого пути.

**2.** Биография обязательно дается в четкой периодизации, основанной, в первую очередь, на особенностях творчества (эволюция стиля, музыкального языка, круг основных жанров и т.д.). Периоды не должны быть слишком крупными или, наоборот, слишком дробными. И в первом, и во втором случае это будет затруднять восприятие информации (преподаватель должен сам прекрасно ориентироваться и четко представлять себе периоды творческого пути композитора)

**3.** Рассказ биографии необходимо сопровождать презентацией с портретами, иллюстрациями, фотографиями. На уроке должны звучать высказывания композитора или деятелей, непосредственно с ним связанных, цитаты из писем и т.д.

**Роль музыки** на уроке биографического типа:

**1.** Музыка обязательно должна звучать на биографическом уроке, она должны быть равномерно распределена по всему занятию.

**2.** Педагог должен выбрать музыку, которая далее не изучается по программе, но является яркой и показательной для того периода творчества о котором рассказывается.

**3.** Предпочтительно выбирать музыку разноплановую, контрастную по исполнительскому составу, жанрам. Хорошо включать музыкальные фрагменты в формате видео.

Преподаватель должен научить и самостоятельному составлению плана биографии, удобно оформлять биографию в виде таблицы. Вначале можно давать обучающимся план биографии частично заполненным: текст с пропусками.

**Домашние задания** на биографических уроках:

**1.** заполнение пропусков в тексте с описанием жизненного и творческого пути композитора

**2.** составление биографической таблицы

**3.** ответы на вопросы/ тест/ кроссворд по биографии

**4.** самостоятельное составление вопросов/ теста/ кроссворда обучающимися

**5.** просмотр биографического фильма/передачи и ответы на вопросы по ним, составленные преподавателем

**6.** подпись фрагментов из биографического фильма (нарезки), какое именно событие жизни изображается

**7.** подготовка презентации о каком-то определенном периоде жизни композитора, или о каком – то событии, об учителях/ учениках/ возлюбленных и т.д.

**Самые сложные биографии**:

Моцарт (много фактов, поездок, периодизация жизни и творчества накладываются)

Шуберт (наоборот, мало событий, обычно на этом же уроке изучается и фортепианное творчество композиторов)

**Биографические уроки в старших классах** - уроки – портреты.

Уроки – портреты предполагают сочетание рассказа биографии и творческого пути с анализом избранных произведений, остановкой на особенностях стиля. В виде уроков – портретов дается биография композиторов второй половины ХХ века (Шнитке, Щедрина, Губайдулиной, Денисова и др). Возможно таким образом остановиться и на композиторах родного края.