Студент, курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватели Кондюрина Д.А., Имбирев А.А.

Предмет **Дополнительный инструмент. Синтезатор.**

Специальность **53.02.03. Инструментальное исполнительство. Фортепиано.**

Курсы **2**

Срок выполнения **20.04.2020-30.04.2020**

**Выполните тестовое задание, отметив правильный ответ любым способом.**

1. Порядок коммутации сетевого провода при включении синтезатора:

а) в синтезатор, затем в сетевую розетку

б) в розетку электропитания, затем в синтезатор

в) вообще не подключать

2. В каком режиме набирается или изменяется тембр звука:

а)SONG/AUDIO

б) STYLE

в)VOICE

3. Управление общей громкостью синтезатора:

а) ACCOMP VOLUME

б) MASTER VOLUME

в) VOLUME

4. Включение клавиатуры в режим «авто-аккомпанемента»:

а) START/STOP

б) SYNC START

в) ACMP on/of

5. Максимальное количество инструментов (тембров) при игре на клавиатуре в тембровом режиме:

а) 16

б) 3

в) 9

6. Какая из перечисленных кнопок входит в блок управления «авто-ритмом» во время исполнения:

а) SYNC START

б) MASTER VOLUME

в) ) FILE CONTROL

7. Управления громкостью тембра, находящегося в нижней части клавиатуры в режиме «split»:

а) MASTER VOLUME

б) SPLIT VOLUME

в) ACCOMP VOLUME

8. Количество банков во внутренней памяти синтезатора:

а) 4

б) 8

в) 32

9. Изменение высоты регистра в правой(верхней) части клавиатуры в режиме «split»:

а) FILE CONTROL

б) Main Octave

в) FUNCTION

10. Сохранение на USB-устройство ( флешку) зарегистрированной информации в банках внутренней памяти синтезатора:

а) Regist Save

б) FUNCTION

в) SONG/AUDIO

11. Количество банков во внутренней памяти в (старом) синтезаторе Casio:

а) 16

б) 200

в) 8

12Изменение громкости основного тембра в режиме DUAL on/f

а) 1 Mein Reverb Level

б) 2 FILE CONTROL

в) Main Volume

13. В каком режиме можно присвоить название (имя) файлу:

а) SONG/AUDIO

б) FILE CONTROL

в) FUNCTION

14. Название странички в режиме «FUNCTION», где регулируется громкость (количество) эффекта реверберации основного тембра:

а) Split Reverb Level

б) Mein Reverb Level

в) MASTER VOLUME

15. Максимальное количество эффектов, которое может быть задействовано одновременно при обработке звука:

а) 3

б) 1

в) 16

***!!!!!!! Задание сдать не позднее 14.00 30 апреля 2020 года. Сдавшим позже оценка будет снижена. Сделанную работу присылать своим преподавателям по синтезатору В Контакте.***