Студент, курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватели Кондюрина Д.А., Имбирев А.А.

Предмет **Дополнительный инструмент. Синтезатор.**

Специальность **53.02.03. Инструментальное исполнительство. Фортепиано.**

Курсы **1**

Срок выполнения **20.04.2020-30.04.2020**

**Выполните тестовое задание, отметив правильный ответ любым способом.**

1. Порядок коммутации сетевого провода при включении синтезатора:

 а) в синтезатор, затем в сетевую розетку

 б) в розетку электропитания, затем в синтезатор

 в) вообще не подключать

2. В каком режиме набирается или изменяется тембр звука:

 а)SONG/AUDIO

 б) STYLE

 в)VOICE

3. Управление общей громкостью синтезатора:

 а) ACCOMP VOLUME

 б) MASTER VOLUME

 в) VOLUME

4. Включение клавиатуры в режим «авто-аккомпанемента»:

 а) START/STOP

 б) SYNC START

 в) ACMP on/of

5. Максимальное количество инструментов (тембров) при игре на клавиатуре в тембровом режиме:

 а) 16

 б) 3

 в) 9

6. Какая из перечисленных кнопок входит в блок управления «авто-ритмом» во время исполнения:

 а) SYNC START

 б) MASTER VOLUME

 в) ) FILE CONTROL

7. Управления громкостью тембра, находящегося в нижней части клавиатуры в режиме «split»:

 а) MASTER VOLUME

 б) SPLIT VOLUME

 в) ACCOMP VOLUME

8. Количество банков во внутренней памяти синтезатора:

 а) 4

 б) 8

 в) 32

9. Изменение высоты регистра в правой(верхней) части клавиатуры в режиме «split»:

 а) FILE CONTROL

 б) Main Octave

 в) FUNCTION

10. Сохранение на USB-устройство ( флешку) зарегистрированной информации в банках внутренней памяти синтезатора:

 а) Regist Save

 б) FUNCTION

 в) SONG/AUDIO