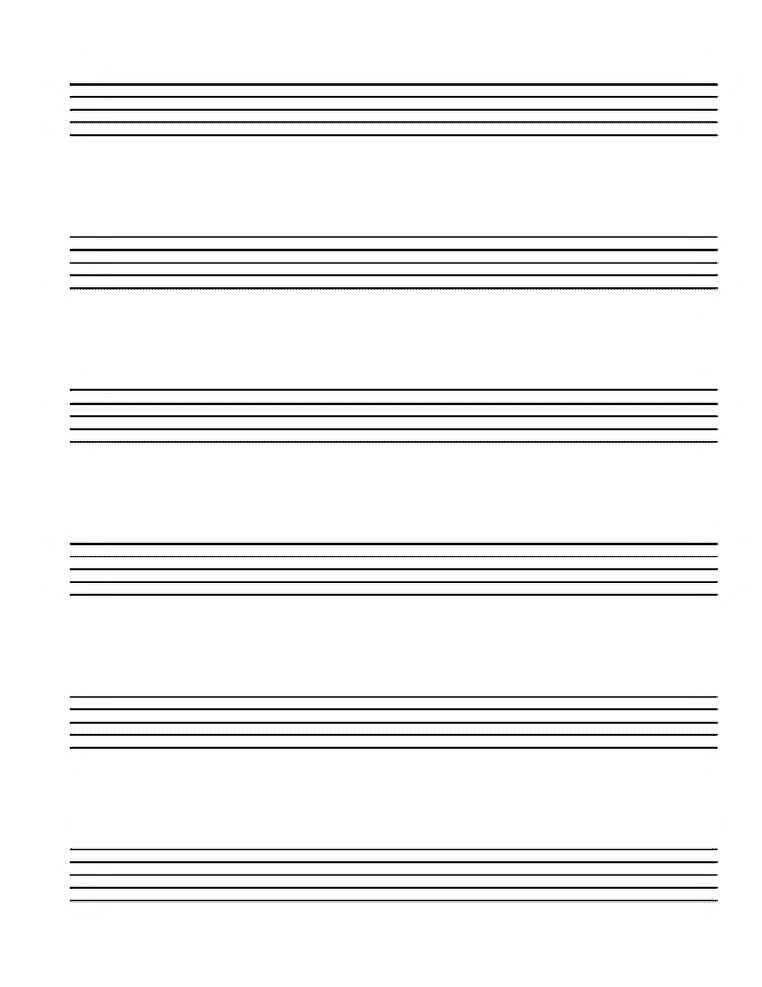
|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Сольфеджио |
| Класс | 4-5 класс ШПП |
| Студент-практикант | Кодесникова София Николаевна |
| Преподаватель-консультант | Захарчук А.А. |
| Дата урока | 20.04.2020 |
| Продолжительность занятия | 1:10 |

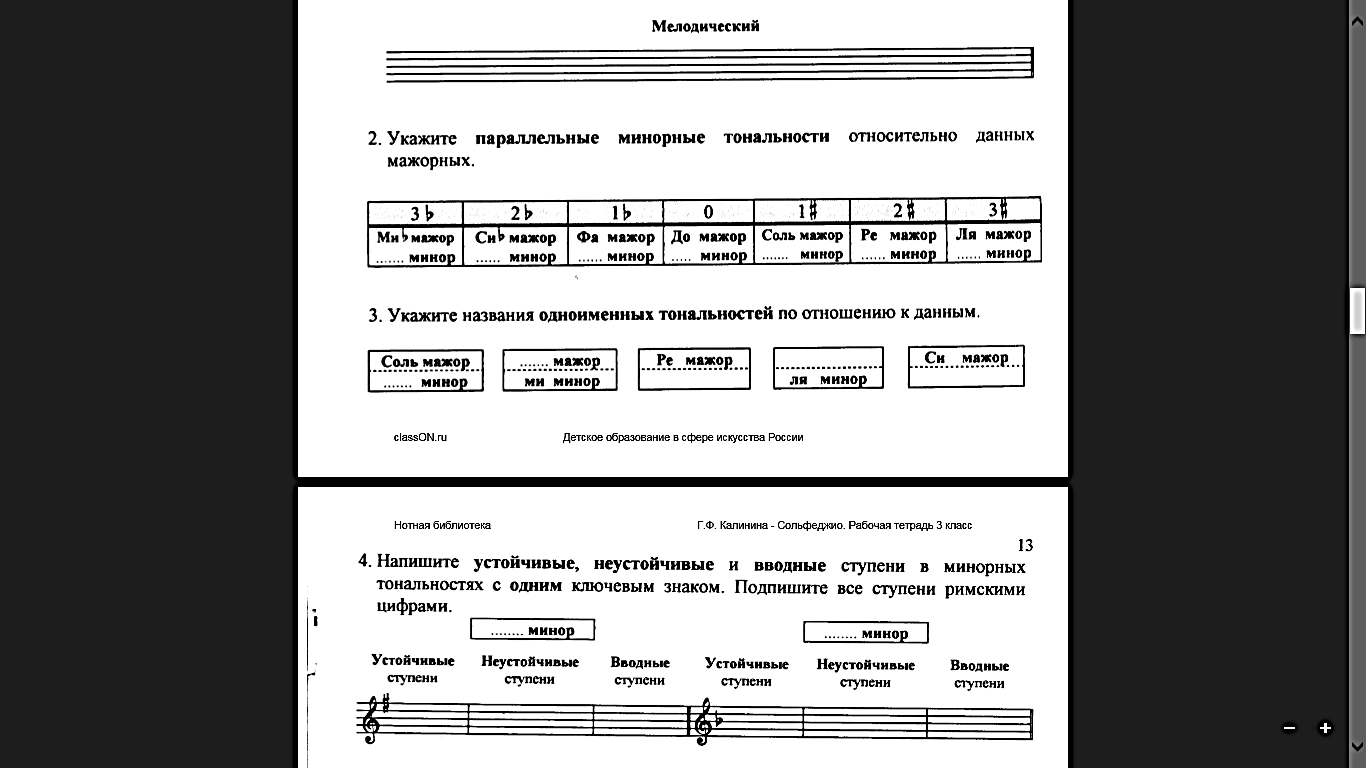
**1. Постройте интервалы в тональности f-moll:**



ч.5 – б.3 – ум.5 – …  
 I – II – II – …

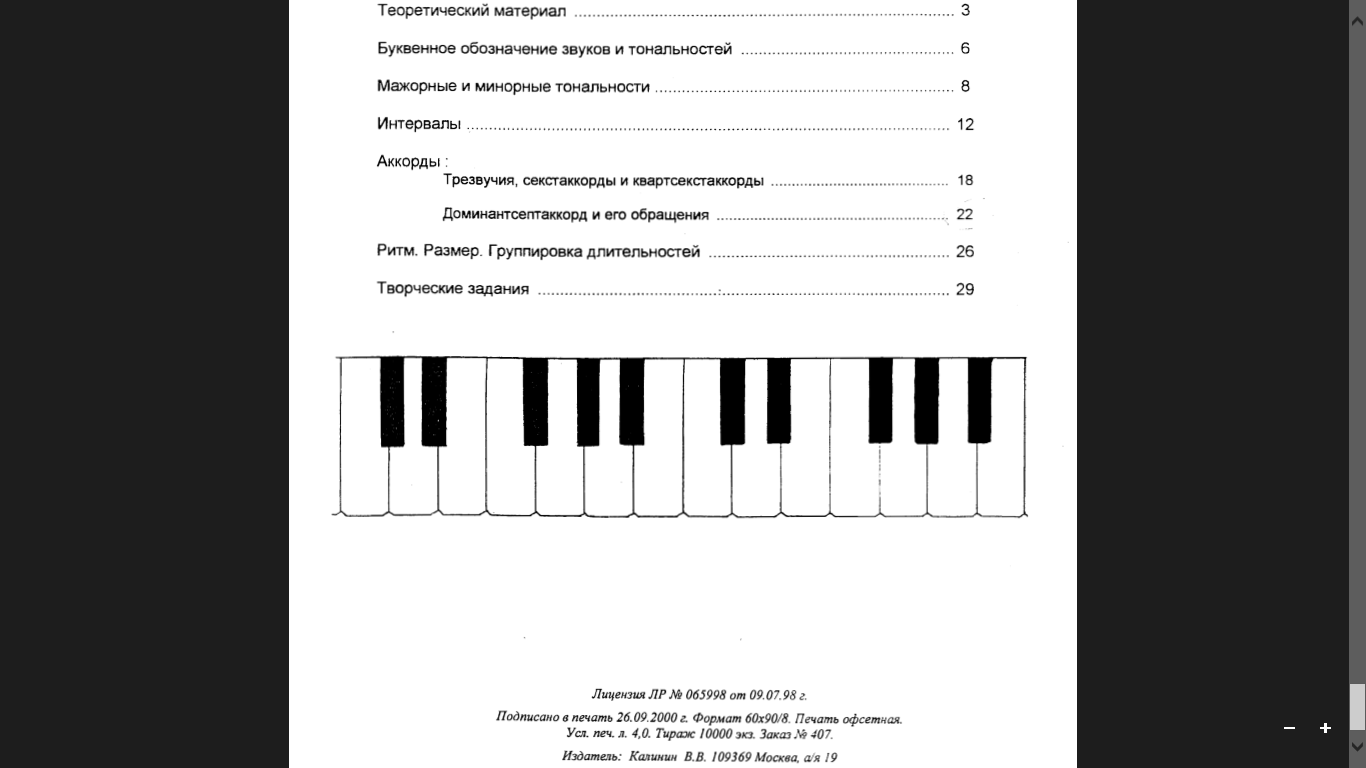
\* Вместо троеточия на верхней строчке нужно написать интервал, в который разрешается предыдущий тритон. Вместо троеточия на нижней строчке написать ступень, на которой будет разрешение тритона.

**2. Укажите параллельные минорные тональности относительно данных мажорных.**



\*Чтобы определить параллельные минорные тональности нужно отступить на клавиатуре от основного звука данной тональности на м3 вниз (влево).

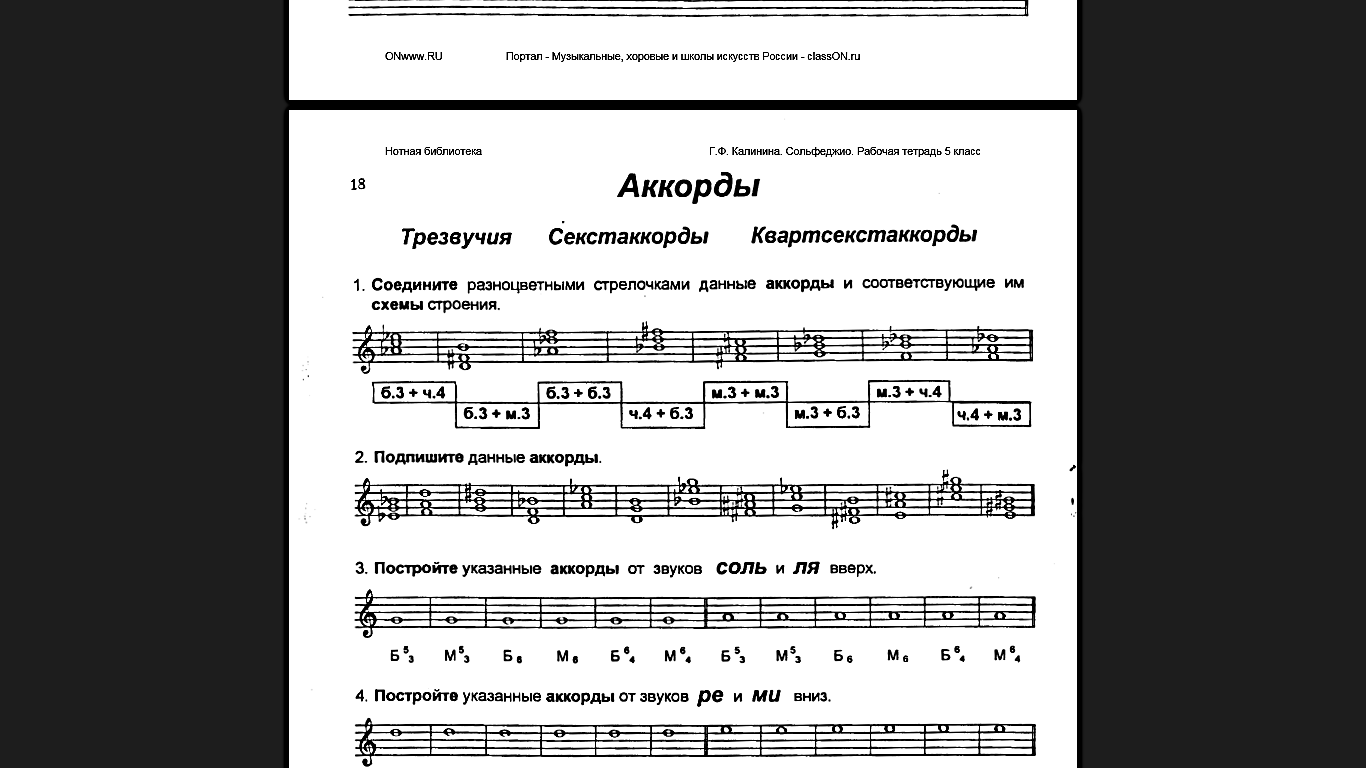
Так для До мажора основной звук «До». Отступаем от него на м3 вниз:



м3

А дальше сами)))

**3. Соедините стрелками данные аккорды и соответствующие им схемы строения**



**Подготовить до 24.04.2020**

**Способ передачи:** *дистанционно на электронную почту* [*sony.cheshire@yandex.ru*](mailto:sony.cheshire@yandex.ru)