|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Слушание музыки |
| Класс | 2 класс ШПП (вечерняя группа) |
| Студент-практикант | Ившина Ирина Алексеевна |
| Преподаватель-консультант | Лазария Н.В. |
| Дата урока | 23.04.2020 |
| Продолжительность занятия | 17:00-17:45 |

1. **Повторение**

Задание: *отметить в таблице какие утверждения правда, а какие ложь.*

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждение | Правда или ложь |
| Па-де-де – номер в балете, в котором участвуют четыре героя |  |
| Характерный балет может использовать народную музыку (песни, танцы)  |  |
| Антре – раздел, завершающий па-де-де |  |
| Кордебалет – дуэт в балете, чаще всего лирический характер. |  |
| Партерные вариации основаны на высоких прыжках танцора |  |
| Номер, в котором участвуют четыре героя – па-де-катр |  |
| Вариация – сольный номер в балете |  |
| Трио в опере = па-де-труа в балете |  |

1. **Новая тема. Балет «Щелкунчик». П.И. Чайковский.**

Задание: *внимательно прочитайте сюжет балета, и впишите в таблицу имена героев (Мари, Щелкунчик, Король мышей, Штальбаум, Дроссельмейер, Фея Драже).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Действующие лица** | **Описание** |
|  | советник медицины, именно в его доме разворачиваются все события |
|  | дочка Штальбаума, получившая в подарок Щелкунчика |
|  | крестный Мари, подаривший ей Щелкунчика и рассказавший о чудесном городе |
|  | заколдованный принц |
|  | правительница в волшебном городе Конфитюренбурге |
|  | злой повелитель враждебной армии мышей, напавший на Щелкунчика |
| а  |   | Реклама 18 |

Основные события в балете разворачиваются накануне большого и светлого праздника - Рождества.

В доме Штальбаума собрались гости и крестный Мари, Дроссельмейер, который пришел с кучей подарков для детей. Среди них заметно выделяется кукла, предназначенная для колки орехов – Щелкунчик. Довольно неуклюжая игрушка с широкой улыбкой сразу понравилась девочке Мари. Уже все дети ушли спать, а она все не могла расстаться с Щелкунчиком.

Девочка так заигралась, что не заметила, как вокруг все стало меняться. Елка стала огромных размеров и послышался странный шорох. В комнате появилась армия мышей, а сам Щелкунчик внезапно ожил, превратившись в прекрасного юношу. Он тут же собрал себе армию из солдатиков и отправился на врага, но их силы были неравны. Мари, увидев это, решила помочь Щелкунчику и кинула своим башмачком в Короля мышей. Враги испугались внезапной атаки и разбежались.

 Когда Мари очнулась, перед ней оказался ее крестный – Дроссельмейер, представший в образе волшебника. Он рассказал об удивительном сказочном мире, в который достаточно непросто попасть, преодолевая снежную бурю. Но Мари вместе с Щелкунчиком отправляются в эту страну. Они оказываются в чудесном городе Конфитюренбурге, где кругом много сладостей и гостей, встречающих их. Фея Драже, правительница чудесного города, устраивает пышный бал в их честь и Мари становится настоящей принцессой, после того, как Щелкунчик рассказал, как она спасла его. Когда торжество заканчивается, волшебник помогает Мари вернуться домой из своего чудесного путешествия.

**♪Марш** (<https://www.youtube.com/watch?v=7fhEhQ04U94>) - шествие юных гостей на празднике в доме Штальбаума.

Задание: *определить балетную форму (вариации, па-де-де, кордебалет …):*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Задание: *определить, как показано в музыке, что это детский марш (обратить внимание на регистр, инструменты): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Не все танцевальные номера показывают сюжет балета, существуют номера, которые не влияют на сюжет. В таких номера не участвуют главные герои балета.

**Дивертисмент (с французского – «развлечение»)** – несколько различных по характеру танцев, развлекательного характера, не связанные с основным сюжетом.

Оказавшись на празднике Феи Драже, герои наблюдают за танцами разных стран. Так, в балете возникает дивертисмент из танцев разных стран. **♪Испанский танец. Шоколад** *(*<https://www.youtube.com/watch?v=gbY844EEpUU>)

Задание: *какой инструмент создает испанский колорит: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Задание: *определить количество частей, чем они отличаются (обратить внимание на инструменты), какие инструменты солируют в первой части:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**♪Арабский танец. Кофе** (<https://www.youtube.com/watch?v=ly52q3iI7a0>)

Задание: *посмотреть видео фрагмент и заполнить пропуски в анализе музыки. Слова: скрипки, бубен, плавно, тихо, аккомпанемент,*

Музыка звучит неторопливо, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и завораживающе. Напевно исполняют мелодию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Звучит эта красивая мелодия на фоне однообразного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Интервалы квинт и кварт создают пустоту, которая напоминает арабские пустыни. В конце фраз \_\_\_\_\_\_\_\_ слышен музыкальный инструмент *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, который часто применяют в качестве аккомпанемента во время исполнения восточного танца.

 **♪ Китайский танец. Чай** (<https://www.youtube.com/watch?v=qbA3EIC1DVg>)

 Задание: *посмотреть видео фрагмент и заполнить таблицу*

|  |  |
| --- | --- |
| Характер музыки |  |
| Инструменты | - в мелодии:- в сопровождении: |

**♪Русский танец. Трепак** (<https://www.youtube.com/watch?v=PqEvdztaaH8>)

Задание: *определить, как в музыке создается разудалый характер русской пляски (динамика, инструменты, темп…): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Закрепление**

Задание: *выполнить тест -* [*https://forms.gle/Pja669GXnGrTG6XQ9*](https://forms.gle/Pja669GXnGrTG6XQ9)

1. **Домашнее задание**

Задание: *посмотреть передачу «Абсолютный слух» о балете «Щелкунчик» и ответить на вопросы (*[*https://www.youtube.com/watch?v=mvuOYQojHgs*](https://www.youtube.com/watch?v=mvuOYQojHgs) *).*

*-* В каком театре впервые был поставлен балет?

- Какое литературное произведение стало основой сюжета балета?

- Понравился ли сюжет балета Чайковскому?

- Сколько балерин было задействовано в танце снежинок?

- Кто был первым балетмейстером «Щелкунчика»?

**Внимание!** Готовые работы отравить на почту ivshina00@ya.ru или в личные сообщения Вконтакте <https://vk.com/musicirina>. Выполнять задания можно в формате Ворд или в тетрадях (отправить фотографии работ).