**Преподаватель Фролова Н.В.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Звукоусилительная аппаратура М2** |
| **для специальности** | **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** |
| **Дата занятия:** |  |

**Материал:** <https://bedroomproducersblog.com/2019/10/31/free-synthesizer-vst-plugins/>

**Задание:** скачать по ссылке выше vsti синтезатор на выбор, изучить функционал

**Тест:** современные электронные клавишные инструменты и VSTi.

1. Какая миди-клавиатура из перечисленных может быть использована в случае необходимости исполнения рояльных пассажей:

* 1. Native Instruments Komplete Kontrol S61;
  2. M-Audio Keystation 88es;
  3. Kawai VPC-1;

1. У какого из перечисленных производителей виртуальных инструментов в каталоге отсутствует рояль:
   1. Arturia;
   2. Reveal Sound;
   3. Spectrasonics;
2. Какую из предложенных миди-клавиатур следует выбрать для исполнения партий электрооргана в случае, если музыкант часто использует глиссандо:
   1. Native Instruments Komplete Kontrol S61;
   2. M-Audio Keystation 88es;
   3. Kawai VPC-1;
3. У какого из перечисленных производителей в каталоге отсутствует электроорган:
   1. Native Instruments;
   2. IK Multimedia;
   3. Toontrack;
4. Какой из предложенных сценических синтезаторов способен обеспечить музыканту те же органы контроля над звуком, что и классический электроорган Hammond B-3:
   1. Nord Grand;
   2. Roland V-Combo VR-730;
   3. Korg Krome;
5. На каком из перечисленных синтезаторов возможно исполнение партии баса?
   1. Minimoog Model D;
   2. Korg Monotron Duo;
   3. Yamaha Reface CP;
6. Укажите, возможно ли подключение клавишной рабочей станции к loop-педали без использования согласующих устройств:
   1. Да;
   2. Нет;
7. Укажите, какое из перечисленных цифровых пианино возможно подключить без использования DI-бокса:
   1. Kawai MP11;
   2. Roland RG-7;
   3. Korg D1;
8. Укажите, какую из перечисленных миди-клавиатур следует использовать в случае, если музыканту необходим контроль над различными составляющими тембра виртуальной эмуляции аналогового синтезатора в реальном времени:
   1. Roland A-49;
   2. Novation Launchkey 49;
   3. Korg MicroKey2-61;
9. Укажите, в какой из перечисленных библиотек эстрадного пианино производитель поставил рядом с клавиатурой чашку кофе:
   1. Toontrack EZKeys Vintage Upright;
   2. Native Instruments The Gentleman;
   3. Spectrasonics Keyscape Wing Upright;