**Роготнева М.Н. Ансамблевое пение 2, 4 курсы ХН**

**13. 04.2020**

 Работа над ансамблевой программой Логинова Д. *Убоен, убоен – рекрутская М-Пургинского р-на*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* работа над текстом, выучивание наизусть и проработка сложных слов и фраз, знание перевода,
* отработка мелкой, аккуратной артикуляции характерной для этой песни, не переходить на русскую мелодику, сохранить позицию голоса и удмуртское интонирование,

*Васькисько – лирическая,*

* повторение материала, сохранение близкого звука,
* выучивание песни с фактурными и мелодическими вариантами.

Работа над ансамблевыми произведениями Смирновой Е. *Шудом эшъёс( игровая)*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* работа над текстом, выучивание наизусть и проработка сложных слов и фраз, знание перевода,
* отработка мелкой, аккуратной артикуляции характерной для этого жанра,
* соединение двух частей, протяжной и мелкой, добавить движения.

*Со урамти васькида но ( уличные частушки)*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* работа над текстом, выучивание наизусть и проработка сложных слов и фраз, знание перевода,
* проучивание напева по фразам, внимание на окончания фраз, мягкие сбросы, которые не останавливают мысль, следить за темпом, не загонять в быстрой части,
* соединение частушек с движениями (ход линиями по улице), следить за полиритмичностью и естественностью соединения темпа ходьбы и темпа песни.