**Роготнева М.Н. 20.04 Ансамблевое пение ХНП 2, 4 20.04.2020**

Работа над ансамблевыми произведениями гос. экзаменационной программы Смирновой Е.:

*«Юмшан гур»- напев обходов домов.*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* работа над диалектными особенностями,
* особое внимание обратить на вариант во второй строфе, где происходит смена лада(мажор),
* смотрим по сценарию, где исполняется данный напев.

Повторение «*Акашка гур»,*

* звук - мощный, на опоре, не расслабляться,
* интонационно прорабатываем каждую строфу, впевать,
* выучивание текста наизусть и в том числе перевод(русским), чтобы понимать содержание.

Работа над ансамблевыми произведениями гос. экзаменационной программы Логинова Д. :

*«Васькисько»*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* отработка сложных слов в тексте, правильное диалектное произношение, знание перевода текста,
* работа над звуком - чтобы получился детский, лёгкий, радостный звук, представьте себе самую радостную картину в вашей жизни, какую только можете ( лето, цветочный луг, птички поют, пчёлки жужжат и вы гуляете по лугу с любимым и т.д.),
* обратить внимание на окончание фраз, не перетягивать и темп не ускорять ни в каком месте.

*«Мар война та»*

* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* обозначить исполнительские приёмы и осмыслить эти приёмы, почему бабушка использует их?
* закрепляем нижний и верхний голоса,
* для того, чтобы получился нужный звук, представьте себе такую картину: вы – женщина годов Великой Отечественной войны. Ваш муж ушёл на войну. Вы ждёте хоть какой-нибудь весточки от него, а от него – всё нет и нет, но вы верите, что он жив, что он героем вернётся. Но у вас тревожно на сердце.
* выучивание сценария программы для понимания содержания.