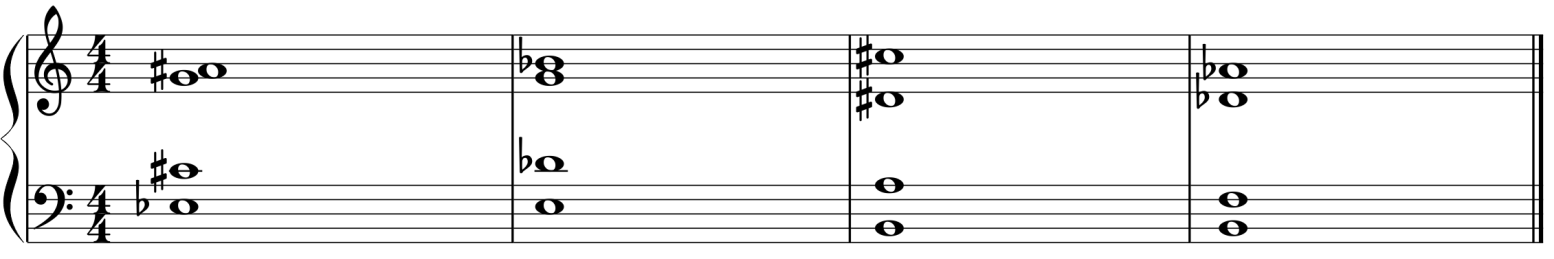
**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Элективный курс сольфеджио и гармонии** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Фортепиано** |
| **Дата занятия:** | **14. 04. 2020 (Ф4)** |

**Тема: Альтерированные аккорды в тональности и от звука. Ритмические упражнения. Ритмический диктант**

1. Спеть Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005 № 166, 167
2. Определить, разрешить как аккорды альтерированной субдоминанты, двойной доминанты, спеть, сыграть:



1. Гармонизовать мелодию:

****

**Учебные материалы:**

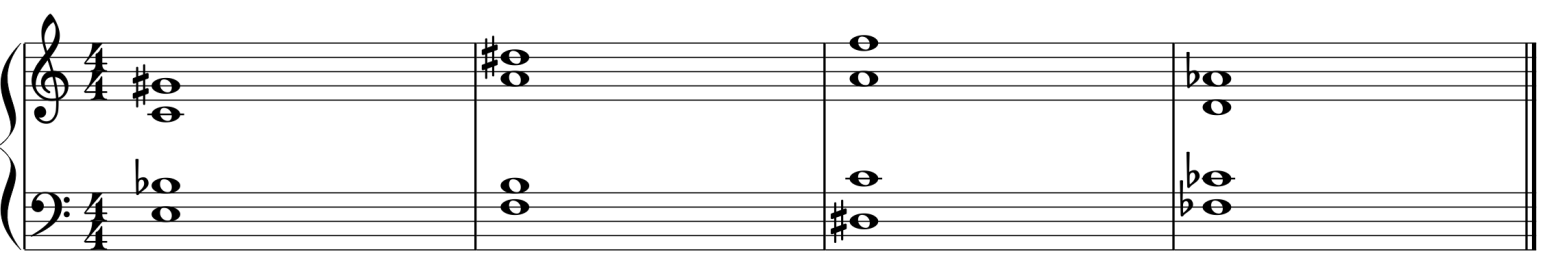
1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996 с. 228-249; 313-322
2. Дубовский И., Евсеев С.. Способин И., Соколов В. Учебник гармонии.- М.: Музыка, 1999 с. 306-311
3. Качалина Н. Сольфеджио, вып. 1 М., 2005

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (2 часа)**

1. Спеть: Островский А., Соловьев С., Шокин В.. М: Классика-XXI, 2008 № 204, 206

2. Аудиодиктант (аудиофайл прилагается)

3. Определить, разрешить как аккорды альтерированной доминанты, спеть, сыграть:



Подготовить до 16.00 21.04.2020

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.