**Роготнева М.Н. Ансамблевое исполнительство ХН 2.4 16.04.2020**

Работа над ансамблевой программой Хаматовой М.

* прослушивание аудиозаписи первоисточника "*По диким степям Забайкалья"*,
* Анализ звуковых характеристик,
* проучивание мелодии, внимание на сложные места по тесситуре,
* распределение по функциям голосов: основной – Байкова А., Смирнова Е.,Кутасова С.,Изотова В., нижний- Логинов Д.,Сивкова В., Курбатова А., подголосок – Овчинникова Е.
* выучивание наизусть, сохранять характер всей песни в целом и каждого куплета со своими особенностями.

Работа над ансамблевой программой Шмыковой Д.

*На той ли, на речке – лирическая с. Гольяны Завьяловского р-на*

* прослушивание аудиозаписи, пояснения и уточнения по контексту и условиям бытования,
* место и значение этой песни в программе,
* работа над диалектом в тексте, выучивание наизусть,
* повтор напева, уяснение вариантов, свободное варьирование от строфы к строфе,
* работа над подголоском, и запевом.

*«За лесом солнце воссияло»*

* прослушивание аудиозаписи, пояснения и уточнения по контексту и условиям бытования,
* место и значение этой песни в программе,
* выучивание наизусть, сохранять характер всей песни в целом и каждого куплета со своими особенностями.